

MÁS ALLÁ DE LAS CANCHAS: EXPLORANDO NUEVAS FRONTERAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LOS FOROS VIRTUALES

BEYOND THE PLAYGROUNDS: EXPLORING NEW FRONTIERS IN PHYSICAL EDUCATION THROUGH VIRTUAL FORUMS

Fecha de recepción: 30 de junio 2025
Fecha de aceptación: 17 de enero 2026
D1: 18 agosto 2025
D2: 01 septiembre 2025

Víctor Alfonso González Gutiérrez¹
Edi Luis Alejandro Gómez Pérez²
Óscar Nazario García Rivera³
Miguel Ángel Gómez Zúñiga⁴



Intervenciones educativas



RESUMEN

Este artículo narra la experiencia pedagógica e investigativa del "Foro Virtual de Buenas Prácticas" del Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada (CESEE). Surgido ante los retos del confinamiento por COVID-19 en 2021, el foro buscó visibilizar las nuevas rutas del ejercicio docente remoto en Educación Física. Metodológicamente, se empleó un enfoque cualitativo con diseño narrativo, analizando 50 participaciones mediante una configuración inductiva-categorial. Los hallazgos se estructuran en tres macrocategorías: práctica docente y contexto, aprendizaje y desarrollo profesional, y perspectiva ecológica del aprendizaje. Se concluye que el foro funcionó como un espacio transdisciplinar de reflexión crítica y empoderamiento social ante la brecha tecnológica.

Palabras clave: Educación Física, foros virtuales, buenas prácticas, ecología del aprendizaje, formación docente.

ABSTRACT

This article describes the pedagogical and research experience of the "Virtual Forum of Good Practices" at the Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada (CESEE). Developed in response to the COVID-19 confinement challenges in 2021, the forum aimed to showcase new paths for remote Physical Education teaching. Methodologically, a qualitative approach with a narrative design was used, analyzing 50 participations through an inductive-categorical configuration. Results reveal three macro-categories: teaching practice and context, professional learning and development, and the ecological perspective of learning. It is concluded that the forum functioned as a transdisciplinary space for critical reflection and social empowerment amidst the digital divide.

Keywords: Physical Education, virtual forums, good practices, learning ecology, teacher training.

¹ Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada. Correo electrónico: victor_gonzalez@cesee.edu.mx

² Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada. Correo electrónico: ediluisgoimezperez@cesee.edu.mx

³ Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada. Correo electrónico: nazariogarcia@cesee.edu.mx

⁴ Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada. Correo electrónico: l.e.f.miguelgomezz@cesee.edu.mx

INTRODUCCIÓN

En México, en marzo de 2021 se cumplía un año de confinamiento voluntario, que descolocó la normalidad educativa en la que estábamos acostumbrados a operar cotidianamente. Variados retos se fueron manifestando a lo largo de los primeros meses ante la incertidumbre provocada por aquel confinamiento por la pandemia de COVID 19. Sin claridad de “regresar pronto” o mantener un aislamiento poco prolongado, se manifestaron diferentes voces estudiantiles en el Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada respecto al trabajo docente y las problemáticas propias de cada uno de los contextos atendidos en las actividades correspondientes al trayecto formativo de práctica profesional.

Luego de iniciar un nuevo semestre desde el confinamiento, en el que corrían los días en videollamadas, uso de medios y materiales digitales, accesos a plataformas virtuales de aprendizaje y el deseo de retornar a la presencialidad, fue manifestándose un clima estudiantil en el que se sentía no avanzar mucho en los aprendizajes (también se oyeron comentarios acerca de la percepción de que, además de no estar aprendiendo, el tiempo pasaba y se desgastaba el interés en seguir esforzándose en la elaboración de tareas, trabajos u otras actividades sugeridas en la atención educativa remota).

Fue entonces cuando, tras una serie de reflexiones en colegiado, se optó por proponer un Foro Virtual de Buenas Prácticas en línea durante el confinamiento para visibilizar en la institución el esfuerzo tanto de docentes como estudiantes y evidenciar las nuevas rutas que aparecieron en el ejercicio educativo remoto. Se pretendía impulsar la oportunidad para generar nuevos conocimientos disciplinares, declarativos, procedimentales y actitudinales con sentido de trascendencia. La propuesta escaló con rapidez a pocos días de publicada la convocatoria, y terminó por interesar a otras instituciones hermanas de formación de profesionales de la educación tanto en el estado como en el país y fuera de este.

En este capítulo damos cuenta de la experiencia pedagógica e investigativa obtenida del Foro Virtual de Buenas Prácticas durante el confinamiento, ya con cuatro ediciones en su haber, propuesto en el Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada (CESEE), que renunció a la defensa de los territorios sabidos asumiendo con profunda claridad una perspectiva más abierta y democrática en la que todos y todas podemos participar como comunidad de práctica y red de apoyo profesional.

Luego de haber detectado la demanda de evidenciar el teletrabajo, la oportunidad de hacer visible el aprovechamiento escolar y constatar las condiciones en que operaba el sistema educativo nacional, en general, y el institucional, en particular (para que el estudiante no lo percibiera como único), se diseñó una convocatoria abierta a las instituciones formadoras de profesionales de la educación. Se seleccionó el formato webinar (conferencia, foro, taller, curso o seminario en video, en tiempo real, con una modalidad educativa, amena y divertida) para la admisión de las participaciones. De manera consensuada, se sugirió propiamente la conferencia, el foro o la charla para las presentaciones en línea, en una transmisión en vivo por medio de las plataformas institucionales del CESEE.

En el Foro se procuró reflexionar sobre las angustias, el estrés, los miedos y aun el pánico que puede provocar atender a los grupos. Estos escenarios resultan deseables para que el formador reflexione sin complacencias, sin justificaciones y sin denigraciones. También pensar y hablar acerca de la energía y el tiempo que llevaba preparar, corregir e instrumentar su práctica. Se recuperaron testimonios en que se constatan las sobrecargas cognitivas y las dispersiones al tener la percepción de bajo dominio (incompetencia o fragilidad personal).

En particular, la mayoría de los estudiantes del CESEE, provenientes de niveles socioeconómicos medio-bajo o bajo, contaban con escaso o nulo conocimiento previo del uso de tecnologías digitales. Esta brecha tecnológica añadió una capa de complejidad a la adaptación a la educación remota o mediada por las tecnologías de la información y comunicación. Aquí cabe mencionar que la escuela está vecindada en un territorio urbano, contigua a naves industriales y zonas de comercio tanto formal como informal.

Ante este panorama, y tras una serie de reflexiones colegiadas, se propuso el Foro, con el objetivo de visibilizar los esfuerzos de docentes y estudiantes, evidenciar las nuevas rutas en el ejercicio educativo remoto y crear nuevos conocimientos con sentido de trascendencia. El Foro no solo interesó a la institución, sino que escaló rápidamente y atrajo la participación de otras instituciones formadoras de profesionales de la educación en los ámbitos estatal, nacional e internacional.

El Foro se convirtió en un espacio para reflexionar sobre las angustias, el estrés y los miedos experimentados por los docentes al atender a los grupos, así como sobre la energía y el tiempo invertidos en la preparación de sus prácticas. Además, se recuperaron testimonios que hacen patentes las sobrecargas cognitivas y la percepción de bajo dominio o fragilidad personal en el uso de las tecnologías.

El Foro reveló la importancia de un perfil complejo del docente en formación para una enseñanza efectiva, en el que destaca la necesidad de habilidades de comunicación, gestión emocional, pedagógicas y de gestión del aula. También puso de manifiesto el valor intrínseco otorgado por los participantes a la educación como herramienta para el empoderamiento de las personas y la transformación de la sociedad.

Las participaciones en el Foro fueron desencadenantes de comprensión. Se manifestaron frustraciones, placeres, luchas, deseos, identidades; se habló de investigaciones exploratorias, de la regulación del trabajo en equipo, la rendición de cuentas, las crisis, la autoevaluación, la justificación de los actos del docente, la reorganización de sus conductas, las actitudes, los estilos cognitivos, las situaciones concretas; en fin, una reflexión eminentemente plural, tan plural como la realidad educativa en contextos diversificados. En el cuadro 1 se enuncian los contenidos del Foro.

Cuadro 1. Comprensión y producción de textos académicos

Edición 1-2021	Edición 2-2022	Edición 3-2023	Edición 4-2024
1) Buenas prácticas de la educación física a distancia.	1) El sentido humano de un educador físico	1) ¿Cómo el aprendizaje en el servicio mejora la comunidad?	1) El valor en la docencia en educación física.
2) Enseñanza a distancia: un reto del milenio.	2) El baile de los materiales.	2) Buenas prácticas en educación física.	2) La reflexión en las prácticas: mi aprendizaje y crecimiento personal.
3) Reflexionando al jugar.	3) Eres con quien te relacionas.	3) Talleres deportivos y activación de equipos.	3) Jornada de práctica: una realidad nueva para el practicante.
4) La administración del tiempo en la elaboración de organizadores gráficos.	4) ¿Cómo te conectas?	4) Mi experiencia de las jornadas de prácticas e impacto sobre los alumnos.	4) Uso de la inteligencia artificial para la creación de cuentos motores.
5) Fortalecer la competencia motriz en la edad adulta.	5) Rural vs. urbana: no todo lo que brilla es oro.	5) ¿Qué hay detrás de un documento de titulación?	5) La creatividad y versatilidad en las clases de educación física.
6) Mi práctica durante el confinamiento.	6) Mi experiencia en el proyecto de titulación.	6) Jugando-jugando aprendo.	6) La vocación a tus alumnos, algo que no se puede comprar.
7) La escuela rural: un practicante inexperto en tiempos de pandemia.	7) Voy a prácticas y pasa esto...	7) Desarrollo de las habilidades motrices en educación básica.	7) Utilización de la app Pear Deck.
8) Un viaje de maravillas.		8) Aprendizaje basado en el servicio.	8) Experiencias de implementar el método creativo en educación física.
9) La práctica docente a través de medios digitales.		9) Comunicación segura y participación en el juego.	9) ¿Qué es una buena práctica en educación física?
10) Una nueva normalidad.		10) Experiencias del trabajo de prácticas.	10) En busca de la experiencia y la excelencia.
11) La ludomotricidad en la educación física.		10) Buenas prácticas en educación física.	11) La sensibilización en una jornada de práctica docente.
12) Neurociencia y emociones.		11) Persiguiendo el aprendizaje en juegos.	12) La tecnología como herramienta para la práctica docente.
13) Mirar y elegir bien la realidad en las buenas prácticas docentes.			13) Desafíos en mi formación docente.
			14) Aprender a aprender: el arte de la retroalimentación.
			15) Juego, soy creativo y aprendo.
			16) Buenas prácticas. Jornada de práctica: una realidad nueva para el practicante.
			17) Buenas prácticas de vinculación en la escuela normal.

Fuente: elaboración propia (2024).

Aunque a primera vista los resultados del Foro se percibieron como alentadores, fue necesario el planteamiento de otras preguntas de investigación que fijaran la dirección del estudio y el resto de las preguntas orientadoras: ¿Qué reflexiones de las prácticas educativas y docentes pueden erogarse con perspectiva ecológica del aprendizaje a través de la celebración del foro virtual CESEE? ¿Cuáles categorías son recurrentes para explicar la práctica educativa? ¿Cómo se documentan los procesos reflexivos de los participantes? ¿Cuáles mecanismos emplean los participantes para exponer avances o mejora de sus experiencias? ¿Cuáles dimensiones personales y profesionales se expresan como valiosas en las participaciones? ¿Qué consideran los participantes como una buena práctica? ¿Cuáles significados pueden recuperarse respecto a la práctica educativa y docente de los participantes a partir de sus discursos? ¿Cómo puede evidenciarse una ecología de aprendizaje a través de las participaciones en el foro virtual de buenas prácticas?

Objetivo general del estudio

Reflexionar sobre las aportaciones de las prácticas docentes y educativas con perspectiva ecológica del aprendizaje a través de la celebración del Foro Virtual de Buenas Prácticas del CESEE.

Objetivos específicos

Razonar los conceptos y categorías ofrecidos por los participantes para exponer sus prácticas docentes. Interpretar la articulación de la mejora personal y profesional que ofrece el Foro a partir de la exposición por parte de los participantes. Recuperar, mediante el Foro, significados respecto a la práctica profesional y el crecimiento personal. Evidenciar la relevancia y pertinencia reflexiva ecológica del aprendizaje del Foro Virtual de Buenas Prácticas del CESEE.

METODOLOGÍA

Se propuso abordar metodológicamente el trabajo de investigación desde un enfoque cualitativo derivado del paradigma hermenéutico-interpretativo o constructivista de investigación. Los trabajos cualitativos, al ser naturalistas y tener una teleología comprensiva, permiten entender el fenómeno a partir de los propios participantes. Al poseer una perspectiva iterativa y recurrente, se pensó en un diseño narrativo.

Siguiendo los preceptos de la investigación cualitativa, la muestra no es representativa ni pretende generalizar los resultados producidos a partir de sus participantes. Se determinó incluir todas las participaciones del foro (50), cuyo análisis se realizaría con una configuración inductiva-categorial, es decir, generando en primer lugar unidades de análisis o de significado para formar un corpus de categorías y macrocategorías organizadas por campos semánticos.

Apoyándose en Bogdan y Biklen (2014), Staller (2010) y Berg (2008), Baptista et al. (2014) argumentan que al operar con un enfoque de investigación cualitativo “las hipótesis se modifican sobre la base de los razonamientos del investigador y las circunstancias. Desde luego, no se prueban estadísticamente” (2014). Por lo tanto, en este orden de ideas, las hipótesis irían surgiendo, y no se plantearían como orientaciones iniciales del propio trabajo porque no se aspira a la comprobación, verificación o constatación, sino a la comprensión, significado o entendimiento del fenómeno estudiado.

Inicialmente, se transcribieron 50 videos del Foro Virtual de Buenas Prácticas, lo que produjo 1 036 páginas de texto. De estas transcripciones, se extrajeron 312 unidades de análisis. Estas unidades podían ser palabras, frases o párrafos, y constituyeron el punto de partida para la construcción de categorías.

Mediante un proceso iterativo de lectura y relectura de las unidades de análisis, se identificaron conceptos, ideas y temas recurrentes. Esta identificación permitió el agrupamiento de las unidades de significado en 92 categorías más amplias y significativas. Posteriormente, cada unidad de análisis fue etiquetada con uno o más códigos que representan las categorías a las que pertenecía. Esta codificación asignó significados específicos a los fragmentos de texto y estableció relaciones entre ellos.

A partir de la revisión y el refinamiento de las 92 categorías iniciales, se propusieron tres macrocategorías principales y 13 subcategorías. Este nivel de organización buscó dar una comprensión más profunda del fenómeno estudiado. Las tres macrocategorías resultantes son:

1. Práctica docente y contexto educativo, que agrupa subcategorías como habilidades docentes, vocación docente y sentimientos, dificultades y desafíos, evaluación, innovación, y el contexto educativo en el que se desarrolla la práctica.
2. Aprendizaje y desarrollo profesional, que incluye subcategorías relacionadas con diversos enfoques y modalidades de aprendizaje (ubicuo, situado, autónomo, colaborativo, profundo), el desarrollo profesional continuo, el currículo y la metodología, el cuerpo y la corporeidad, y la salud y el bienestar.
3. Perspectiva ecológica del aprendizaje, que abarca aspectos como el involucramiento social y comunitario y la integración de la tecnología en la práctica educativa.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El ejercicio del aprendizaje requiere ligarse a la duda, la contemplación (la duda de la duda), pensar bien y bien pensar a través de operaciones de unión y separación del conocimiento. Pensar en actos y en impactos desarrolla aptitudes para contextualizar y globalizar los saberes. “El surgimiento de un pensamiento ecologizante [...] no es sólo que sitúe un acontecimiento en su contexto, sino que además incita a ver cómo modifica este contexto o lo aclara de otro modo” (Morin, 2000).

El ecólogo, que tiene como objeto de estudio al ecosistema, acude a múltiples disciplinas para concebir el biotipo, y a las disciplinas biológicas (zoología, botánica, microbiología) para examinar la biocenosis. Además de apelar a las ciencias humanas para considerar las interacciones entre el mundo humano y la biósfera. De este modo, unas disciplinas extremadamente diversas quedan asociadas y orquestadas en el seno de la ciencia ecológica. (Morin, 2000)

La ecología del aprendizaje es una metáfora que apuesta por lo transdisciplinar. Estudiar el aprendizaje ecológicamente significa entenderlo no de manera aditiva. “La palabra ecología implica el estudio de los ambientes: su estructura, contenido e impacto sobre la gente” (Postman, 1970).

Según Scolari (2015), en el entorno actual es posible advertir una consolidación de las redes digitales de comunicación. Los procesos de convergencia cultural, la emergencia de nuevas especies mediáticas y la irrupción de un paradigma de comunicación, para muchos, rompen el modelo tradicional de broadcasting. En la ecología del aprendizaje, la naturaleza de los saberes es participativa y exige una racionalidad transdisciplinar “eco-info-bio-nano-cogno” (Moravec y Cobo, 2011). No vivimos en una época fácil, en especial para los niños y jóvenes entrenados por la televisión, redes sociales, el cine, diversas aplicaciones móviles y la internet (a diferencia de sus mayores alfabetizados en la lectoescritura).

Las escuelas y el aprendizaje en ellas se ven cada vez menos como los únicos lugares para profundizar en conocimientos y experiencias. “La vida no es un examen de opción múltiple, es más bien como escribir un ensayo a libro abierto” (Blinder, 1991). La educación formal, la educación no formal y la educación no institucionalizada (informal) componen el rico y complejo paisaje en la ecología del aprendizaje.

Tomar conciencia de la ecología del aprendizaje es también ser consciente de la ecología de la acción. “Toda acción entra en juego de interacciones y retroacciones en el seno del medio en el cual se efectúa, que pueden desviarle de sus fines e incluso llevar a un resultado contrario al que se espera [...] las consecuencias últimas de la acción son impredecibles” (Morin, 2000).

En la ecología del aprendizaje debe tomarse en cuenta la economía de la atención. El estudiante lucha todos los días con el bombardeo de información, en una experiencia multicanal y multisensorial (la calle, la radio, los espectaculares publicitarios, las redes sociales y la pantallización de su entorno).

Marshall McLuhan propuso el determinismo tecnológico como la máxima variante de la cultura (podríamos afirmar también que del aprendizaje). La teoría del medio de McLuhan expone una comprensión histórica de los medios de comunicación y la influencia que en cada etapa ha ayudado a la conformación de la sociedad (cambia el medio, cambia la cultura, cambia el aprendizaje).

Los medios de comunicación (en realidad cualquier medio desde esta perspectiva), según McLuhan, son extensiones del ser humano. Partiendo de esta idea, la alfabetización se considera una tecnología (conformadora de las estructuras culturales básicas) y ha sido una de las tareas primordiales de escolarización. Comprender los medios como tecnologías nos haría recuperar la importancia que tiene para el aprendizaje estudiarlos y aprovecharlos en la ecología del aprendizaje.

Martín-Barbero (2010), teórico español, incorpora el término mediación en el estudio de la comunicación y de la tecnología. Para él, la mediación es lo que hay entre el consumidor y el medio (no lo que está a un lado o al otro). La mediación, desde su propuesta, intenta explicar cómo convertimos lo popular en masivo (lo que la gente hace con los medios y lo que los medios hacen con la gente).

En esta propuesta de la mediación, los saberes como producción y como producto (tan importante el proceso como el derivado de este) se vuelven importantes para la ecología del aprendizaje. En la mediación, la gente se reconoce en los contenidos que consume (algo de la vida de la gente forma parte de tales relatos y esos relatos crean narrativas que inciden en la vida de la gente).

En una tercera instancia se vuelve imprescindible la recuperación de la propuesta del argentino Carlos Scolari, quien se atreve a ofrecer las hipermediaciones como una metáfora actualizada para explicar el fenómeno tecnológico. Para entender las relaciones entre las nuevas tecnologías, según Scolari (2021), habrá que dimensionarlas en su capacidad para borrar las barreras entre ellas y "contaminarse" unas a otras (a esto le llama transmedialidad).

Para este autor, las experiencias en que la tecnología digital se encuentra en el centro de los intercambios simbólicos están ubicadas en el sujeto. Los usuarios se convierten en el eje de los procesos comunicativos, el contenido es la identidad de los medios, el multimedia es el nuevo lenguaje, el tiempo real es el tiempo dominante, el hipertexto es la gramática y el conocimiento es el nuevo nombre de la información (Scolari, 2008).

Bazdresch (2021), apoyado en Bruner (1984), durante su exposición en la primera jornada de investigación en el contexto normalista organizada por el área de investigación del CESEE, declaró que las acciones que lleva a cabo un sujeto de forma persistente para alcanzar una meta tienen un punto de partida, un punto de llegada, poseen una trayectoria entre ambos, son controlables y susceptibles de fragmentarse en etapas (o microactos).

Para Carr (1996), la práctica educativa es “la acción intencional objetiva cuyo fin es educar, inseparable del medio que se usa y del bien que consigue”. El mismo Bazdresch (2021) precisa que existen dos modos de práctica según el propósito. La *poiesis* (dominio de la acción técnica) no resulta suficiente para la educación, lo cual sí es logrado a través de la *praxis* (la significación). En la *praxis*, se trata la reflexión mediante el razonamiento crítico para comprender y trascender las limitaciones de lo dicho, hecho y pensando, con lo que aparece una categoría sumamente importante para la formación de un docente: la práctica educativa reflexiva.

Para conquistar una competencia profesional o “gestionar el desajuste entre el trabajo prescrito y el trabajo real” (Jobert, 1999), el profesional de la educación escogerá estrategias, procedimientos y modalidades de evaluación, instaurará acuerdos, mantendrá orden en el aula, concebirá dispositivos de enseñanza-aprendizaje y dirigirá su propia formación. Alcanzar esta autonomía no es gratuito.

Metodológicamente, Perrenoud (2007) propone distinguir la reflexión EN la acción y SOBRE la acción. Un docente reflexivo de su propia práctica será aprendiz de su experiencia en situaciones tanto de crisis como de fracaso. Para Piaget (1977), la abstracción reflejante consiste en que “el pensamiento se toma a sí mismo como objeto y construye estructuras lógicas a partir de sus propias operaciones”.

Por su parte, Fortoul y Fierro (2021) hacen énfasis en las nuevas subjetividades que afronta la educación; los vínculos familiares, los vínculos escolares; la diversidad de realidades, el desarrollo y la intensificación de una realidad dinámica y cambiante, volátil, incierta, ambigua y compleja (VICA). Términos como reflexividad, autoconciencia, *habitus* y esquema son recuperados por ambas autoras para tratar de comprender la práctica.

Los actos educativos pueden desplegarse en distintos espacios, pero sigue siendo en las escuelas –en su sentido más genérico, por lo que se alude así a distintos niveles de los sistemas educativos– en donde la transmisión y la construcción de conocimiento, por una parte, y la socialización plural y reflexiva, por otra, resultan efectos de un proceso sistemático e intencional. (Fortoul y Fierro, 2021)

El gesto profesional, el trabajo de cara o cuidado de la autoimagen, los intercambios, las verbalizaciones, los lazos sociales, los actos del lenguaje (Austin, 1976) son recursos conceptuales que desembocan en problematizaciones, resignificaciones y, eventualmente, en la recreación de prácticas.

Evidentemente, nos movemos en un ámbito en el cual los modelos explicativos de causa-efecto son inviables. Seguramente nuestro marco de análisis debe configurarse mediante modelos más próximos a la teoría del caos –en la cual la respuesta a unos mismos estímulos no siempre da los mismos resultados– que en modelos mecanicistas. Sin embargo, en cualquier caso, el conocimiento que tenemos hoy en día es suficiente, al menos, para determinar que hay actuaciones, formas de intervención, relaciones profesor-alumnos, materiales curriculares, instrumentos de evaluación, etc., que no son apropiados para lo que pretenden. (Zabala, 1995)

Otra alternativa explicativa que nos proporciona luz sobre el desempeño de los docentes en formación en educación física es concebirla como una metodología docente basada en el aprendizaje experiencial. Para Dewey (cit. en Baena, 2019), “el aprendizaje experiencial es el proceso mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, conocimientos, conductas y eventualmente hasta valores, como resultado del estudio de la observación y la experiencia” (2019, p. 16). Regularmente ocurre que el docente en formación “choque con la realidad” a través de sus prácticas profesionales. Este suele ser un proceso de intenso aprendizaje caracterizado por sobrevivir y en el que predomina lo utilitario o el valor de lo práctico.

El análisis de las cuatro ediciones del Foro Virtual de Buenas Prácticas y los 50 videos que componen el material de estudio produjo los hallazgos de la investigación, las reflexiones y las interpretaciones. El proceso inició con la transcripción de estos 50 videos de las cuatro ediciones del Foro celebradas, cada una, durante una semana de transmisiones. De esta tarea de transcripción se obtuvieron 1 036 páginas y se extrajeron 312 unidades de análisis que conformaron un total de 92 categorías, que fueron asentadas en una lista para cada uno de los foros.

Una vez concluida la etapa de recolección y transcripción de los datos, se procedió a la sistematización de la información fragmentándola en unidades de análisis más manejables. Estas unidades, que pueden ser palabras, frases o párrafos, fueron el punto de partida para la construcción de categorías. En un proceso iterativo de lectura y relectura de los datos se identificaron conceptos, ideas y temas recurrentes, que permitieron agrupar las unidades analíticas en categorías más amplias y significativas.

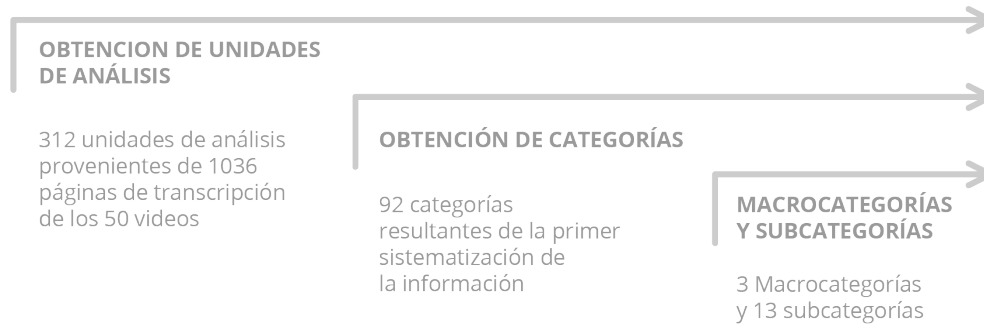
Cuadro 2. Categorías generales resultantes del análisis cualitativo del foro virtual de buenas prácticas

Primer Foro, 2021	Segundo Foro, 2022	Tercer Foro, 2023	Cuarto Foro, 2024
consideraciones sobre qué es buena práctica, el valor de educar, app tecnologías, otros aprendizajes: aprendizaje ubicuo, aprendizaje situado/ logros, propuestas de actividades- didactismo, fundamento pedagógico/ pedagogía polifónica/pedagogía multiplataforma, qué es la educación física, tipología de manifestaciones de motricidad, cuerpo y corporeidad, qué es educación, neurociencia metodología: diagnóstico y contenidos/planeación y retroalimentación, dificultades de la práctica, aprendizaje basado en video transversalidad herramientas docentes reflexión de la práctica evaluación de los aprendizajes apertura al perfil de egreso / emprendimiento aprendizajes fuera de la escuela atención al adulto mayor - gerontología promoción de la salud currículo innovación premisas de la educación física revalorización de los padres a la labor docente qué es una buena práctica	habilidades docentes, vocación docente/el valor de educar, trabajo de cara/imagen profesional, sentimientos docentes, tutorio o acompañamiento docente, evaluación de la práctica, educación física rural, aprendizaje autónomo, habilidades investigativas docentes	aprendizaje basado en el servicio, metodologías activas, intenciones docentes, control/dificultades de la práctica, incidentes críticos, aprendizaje colaborativo, involucramiento familiar, apoyo colegiado, reflexión docente, fases sensibles (plan 1993 y 2004), comprensión de la educación física, zona de convivencia	dificultades de la práctica, el arte de la retroalimentación, narrativa pedagógica, apoyo del tutor, cuidado de la voz (tono y volumen), control emocional, sustento metodológico/metodología inv. acción, cuerpo y corporeidad, diversificación de actividades profesionales, inteligencia artificial, qué es la inteligencia, aprendizaje automático, aprendizaje profundo, machine learning, big data, uso de la IA en educación superior, desafíos y limitaciones de la IA, recomendaciones de uso de la IA, inseguridad de la práctica, afectividad docente/corazón de la enseñanza, vocación docente, método creativo, creatividad motriz, sustento teórico, pensamiento divergente, aprendizajes informales, caracterización del estudiantado, ética profesional, Tik Tok fuente de información/aprendizaje basado en video, curaduría de contenidos/prosumir racionalidad tecnológica, e-portafolio/PLE, ventajas de las TIC, riesgos de las TIC, b-learning, dificultades de la práctica, el arte de la retroalimentación, tensiones y complejidades, propósitos de la educación física/didactismo, imaginario del educador físico, investigación acción/metodología dominante, el valor de la práctica, otras dimensiones de la formación

Fuente: elaboración propia (2024).

Posteriormente, se llevó a cabo un riguroso proceso de codificación. Cada unidad de análisis fue etiquetada con uno o más códigos que representan las categorías a las que pertenece. Esta codificación permitió la asignación de significados específicos a los fragmentos de texto y el establecimiento de relaciones entre ellos.

Esquema 1. Proceso de análisis de datos cualitativos



Fuente: elaboración propia (2024).

Enseguida, a partir de la revisión de las categorías, se propusieron las macrocategorías respetando el análisis inductivo (véase el cuadro 3). El refinamiento se produjo a medida que avanzábamos en el análisis, mediante un proceso iterativo y recurrente, del que se obtuvieron tres macrocategorías y 13 subcategorías, que buscan dotarnos de comprensión del fenómeno estudiado.

Cuadro 3. Macrocategorías y subcategorías resultantes del análisis

1. Práctica docente y contexto educativo	2. Aprendizaje y desarrollo profesional	3. Perspectiva ecológica del aprendizaje
<p>Habilidades docentes Incluye categorías como habilidades investigativas, tutorío, trabajo de cara, control emocional, etc. Refleja la necesidad de un docente competente en múltiples áreas.</p> <p>Vocación docente y sentimientos Abarca categorías como vocación, valor de educar, sentimientos docentes, afectividad, corazón de la enseñanza. Subraya la importancia de la pasión y el compromiso del docente.</p> <p>Dificultades y desafíos Incluye categorías como dificultades de la práctica, control, incidentes críticos, tensiones y complejidades. Revela los desafíos que afrontan los docentes en su práctica diaria.</p> <p>Evaluación Abarca categorías como evaluación de los aprendizajes, evaluación de la práctica, retroalimentación. Subraya la importancia de la evaluación como herramienta para mejorar la práctica docente.</p> <p>Innovación Incluye categorías como innovación, metodologías activas, aprendizaje basado en el servicio, aprendizaje basado en video, inteligencia artificial, etc. Refleja la búsqueda constante de nuevas estrategias y herramientas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Contexto educativo Incluye categorías como educación física rural, aprendizaje fuera de la escuela, atención al adulto mayor, zona de convivencia, etc. Considera los diferentes contextos en los que se desarrolla la práctica educativa</p>	<p>Aprendizaje Incluye categorías como aprendizaje ubicuo, aprendizaje situado, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje profundo, etc. Refleja la diversidad de enfoques y modalidades de aprendizaje.</p> <p>Desarrollo profesional Incluye categorías como habilidades investigativas, reflexión docente, desarrollo de proyectos, etc. Subraya la importancia de la formación continua y el crecimiento profesional de los docentes.</p> <p>Currículo y metodología Incluye categorías como currículo, metodología, didáctica, propuestas de actividades, etc. Se centra en los aspectos pedagógicos y metodológicos de la práctica docente.</p> <p>Tecnología Incluye categorías como app, tecnologías, inteligencia artificial, big data, e-portafolio, etc. Refleja la integración de las tecnologías en la práctica educativa.</p>	<p>Cuerpo y corporeidad Incluye categorías como cuerpo y corporeidad, tipología de manifestaciones de motricidad, etc. Subraya la importancia del cuerpo como medio de conocimiento y expresión.</p> <p>Salud y bienestar Incluye categorías como promoción de la salud, atención al adulto mayor, etc. Considera la dimensión de salud integral en el proceso educativo.</p> <p>Social y comunitario Incluye categorías como involucramiento familiar, apoyo colegiado, zona de convivencia, contexto interno y externo, etc. Resalta la importancia del contexto social y comunitario en el aprendizaje.</p>

Fuente: elaboración propia.

El foro virtual revela la importancia y significancia del perfil complejo por el que lucha el docente en formación para una enseñanza efectiva. Para los participantes, las habilidades docentes expresadas en competencias o capacidades van más allá de la simple transmisión de conocimientos, pues con estas buscan crear ambientes de aprendizaje enriquecedores, motivar a sus estudiantes y, en última instancia, potenciar su desarrollo integral.

A partir de los hallazgos, es posible destacar las habilidades de comunicación y de relación. Para el docente en formación (y también para el consolidado), resulta importante establecer relaciones interpersonales positivas con sus estudiantes, sus colegas y los padres de familia (muy pocos hacen mención del involucramiento en la institución escolar de grupos sociales vecinos). “Quedar bien”, “Hacerse ver como profesional” y “Qué dirán de mí como profesional” son expresiones que revelan la importancia del trabajo de cara o apariencia en el que trabajan para un mejor desempeño en su comunicación no verbal, empatía y escucha activa.

Darles indicaciones a los alumnos de manera virtual es un poco más complicado. Debemos saber, pues, la manera de hablarme es como decir las cosas. (participante en el foro)

Es muy importante dar esas indicaciones, y a mí lo que me pasaba es que los niños siempre me preguntaban y estaban interrumpiendo [...] y a pesar de que yo estaba [dando] esas indicaciones claras diario. (participante en el foro)

Estoy muy interesado, y personalmente, en ese tipo de relaciones porque me gusta cuidarlas muy bien... estar presentable y hacer las cosas bien en la escuela de prácticas para que sepan quién soy. (participante en el foro)

Dentro de esta categoría, hacemos notar también como un rasgo significativo la habilidad para gestionar las propias emociones y responder de manera adecuada ante situaciones desafiantes en el aula o la cancha. En las exposiciones se constata la relevancia de un docente inteligente emocionalmente y resiliente al que no todo le sale bien a la primera y que mantiene un esfuerzo constante por edificar un ambiente de aprendizaje inclusivo, seguro y respetuoso.

No podemos obviar la trascendencia de la conquista profesional en cuanto a las habilidades pedagógicas. Uno de los grandes retos expuestos tanto por los docentes en formación, noveles como experimentados es el diseño de experiencias de aprendizaje atractivas, significativas y variadas que promuevan la edificación de la competencia motriz de sus estudiantes, su participación, y obtener el mayor provecho de la sesión por el escaso tiempo que se cuenta para las intervenciones.

Además, es notaría la percepción de la evaluación educativa como un gran desafío de la disciplina respecto a la capacidad de diseñar y aplicar instrumentos (cuantitativos y/o cualitativos) que hagan posible evidenciar el logro de sus

estudiantes como insumo para ajustar su enseñanza como consecuencia. La capacidad para atender las necesidades individuales de cada estudiante, la consideración de sus diferentes estilos de aprendizaje, la multiplicidad de ritmos y capacidades de niños, niñas y adolescentes constituyen un ámbito que reconocen como relevante desde una perspectiva inclusiva de su quehacer profesional, adaptado –y adaptándose– a la diversidad.

Me di la tarea de algo que no había sucedido con ese alumno, es que lo hayan integrado, que lo hayan incluido en una actividad y, pues, cuando lo incluí y pasó esto, me sentí con una satisfacción, que siendo... que debería... deberíamos nosotros como educadores físicos es tener más seguido, incluir a niños con barreras de aprendizaje. (participante en el foro)

En este estudio, las habilidades de gestión en el aula pueden rotularse como otro ámbito crucial que provoca incertidumbre y desgaste personal, emocional y profesional. Fueron recurrentes los testimonios de incidentes críticos y condicionantes que dificultan la práctica educativa debido al control y la autoridad subyacentes en las escuelas. La capacidad de planificar y organizar de manera eficiente las actividades de clase (creando un trabajo ordenado y productivo), la habilidad de generar interés y entusiasmo en los estudiantes fomentando su autonomía y responsabilidad, así como la capacidad de manejar situaciones conflictivas de forma constructiva promoviendo la convivencia y el respeto entre sus colegas y estudiantes, forman parte de su edificación como profesional de la educación.

Esta pasión genuina por la enseñanza y por el acompañamiento del alumnado (con una visión predominantemente humanista expresada en el foro) precisa una inclinación profunda hacia la enseñanza como un llamado interior para acompañar “a los otros” en su formación y al mismo tiempo edificarse a sí mismo. Los participantes sienten una satisfacción profunda al ver a sus estudiantes crecer y aprender. Ser nombrado “maestro” o “maestra” les orienta a una concepción motivadora de hacer una diferencia positiva en sus vidas.

Ser docente, seguir aprendiendo. Ser docente es estar en contacto con tus alumnos, ser docente es estar, ser psicólogo, ser amigo; en fin, muchas cosas que debe ser el docente. (participante en el foro)

Ser docente de educación física, ser un docente exitoso va más allá de simplemente enseñar habilidades deportivas. Claro que enseñamos habilidades deportivas, pero va mucho más allá. Porque, además, qué es el deporte sin la educación física. No es nada. Se trata, entonces, de responder, de incorporar, de motivar y de transformar las vidas de nuestros alumnos. (participante en el foro)

Aceptar el reto de ser docentes, entre ellas está eso, precisamente que nosotros nos formemos como docentes reflexivos; porque un docente sin reflexión, pues es solamente alguien, un instructor que va y da algunas indicaciones, algunas órdenes. (participante en el foro)

Si tú fallas una vez, no es el fin del mundo, no se te va a acabar tu

clase, no dejas de ser un docente. Algo que me daba miedo era no ser suficientemente bueno para llevar a cabo la labor de docente; no me creía suficiente para los alumnos, que si soy muy divertido o ser algo, ser bastante dinámico para ellos. Realmente no puedo, no puedo creer que yo mismo tenía tanta inseguridad. (participante en el foro)

Debo ser alguien que me pueda desenvolver ante todos los demás porque es la educación integral [...] del ser humano tanto física como emocional y como psicológicamente. (participante en el foro)

Estamos comprometidos con el entorno, estamos comprometidos con los problemas de nuestra comunidad. (participante en el foro)

Los participantes reconocen el valor intrínseco de la educación. Creen que la educación es un derecho fundamental y una herramienta poderosa para empoderar a las personas y transformar la sociedad y su cultura. Puede entreverse en sus intervenciones un valor profundo de guiar a sus estudiantes en su desarrollo intelectual, emocional y social.

Y la educación es, sin duda, el más humanizador de todos los empeños, los esfuerzos que hacemos como seres humanos. La tarea de educar tiene obvios límites, y nunca cumple sino parte de sus mejores... No considera que sea una rutina superflua ni tampoco que se haga irrelevante su orientación ni el debate sobre los mejores medios o métodos con que llevará a cabo la educación. (participante en el foro)

Entonces sabemos que depende del valor que tú practiques es como las demás personas te van a ver. (participante en el foro)

Quiero ser maestro, quiero cambiar vidas. (participante en el foro)

Él fue un maestro de gran ejemplo y fue uno de los que me ayudó a salir de esta burbuja de que no me quería juntar con nadie, no quería convivir, y ahora que seré educador físico quiero incidir así en mis alumnos. (participante en el foro)

Cabe mencionar también el hallazgo de un grado alto de compromiso por ofrecer un mejor desempeño como docente y una sensación de plenitud al ver en sus estudiantes los logros. Asimismo, se halló un elevado grado de empatía y hasta un amor profundo hacia los estudiantes, con el deseo de verlos crecer. Como sus exposiciones lo muestran, utilizar y privilegiar la educación socioemocional se relacionan con el provecho de conectar con sus estudiantes a un nivel más profundo. Su posición empática los lleva a manifestar comprensión hacia sus estudiantes ofreciéndoles el interés y el apoyo necesarios para "ganárselos" y que perseveren en su labor.

Muchas veces las personas tienden a pensar que la educación física es solamente una asignatura de entretenimiento o una asignatura en la que es tiempo libre, en la que necesariamente nada más vas a correr y ya refuerzas o desarrollas tus capacidades físicas, y no. En este caso, la educación debe de hacer que se involucre al yo a la acción y se considere

también el aspecto emocional, mental y corporal. (participante en el foro)
Se necesita un... ser un docente mesero y no uno gerente. (participante en el foro)

Teníamos que saber que hacerle sentir al alumno que nos importa, que nos interesa, que estamos con él, entonces realmente eso nos importaba muchísimo, y preguntar cómo se sentía. (participante en el foro)

A lo largo de sus intervenciones, los participantes en el foro retrataron diversidad de incidentes críticos que muestran necesidades de formación profesionales en emergencias médicas para dar primeros auxilios, a causa de la preocupación permanente de la alta posibilidad (porque se trabaja con el cuerpo) de sufrir accidentes y lesiones.

Un accidente que te puedo platicar y que me tocó vivirlo antes de retirarme. En un cierto momento, para regresar a la escuela, fue uno donde los alumnos estaban jugando básquetbol, pero están jugando balón por donde sea, sin estar en la cancha, lo cual le provoca accidente a una niña, y le pegaron en un dedo. En cierto momento se... pareció normal, pero los maestros que están en guardia de repente vieron que el dedo se empezó a poner morado; se tuvo que llamar ambulancia. (participante en el foro)

Después llega una niña y me dice "maestra, me duele demasiado el cuello". Y yo: qué te pasó. Y me dice "pues usted me pegó" (accidentalmente con la "bola de fuego"). Entonces fue... y ya fue como un "a ver, te checo. No pasa nada. Quiero ver. ¿Puedes mover?". No, que sí. Yo, desde mi consideración, pues creí que no había pasado nada grave. (participante en el foro)

Aquí cabe mencionar la enorme presión social sobre el docente de educación física para la obtención de buenos resultados. Los padres, los familiares, los colegas, los tutores y los propios compañeros de licenciatura tienen expectativas altas respecto a los resultados en educación física de sus pares, lo que genera una presión adicional en su actuar.

Ser el educador físico competente, y que se quiten todas estas ideas luego erróneas de comentarios de educadores físicos, pues solo avientan el balón, aunque solo son deportes, y poco a poco, mediante la práctica, y que uno esté de manera personal como futura, bueno yo como futuro, educadora física, puedes contribuir a que cambien todos estos pensamientos y demostrar de verdad lo valioso que es el ser educador físico. (participante en el foro)

[...] y nosotros tomamos la frase del juramento normalista que dice porque ser maestro es encontrarse el hombre ante la responsabilidad del mismo hombre. (participante en el foro)

Por supuesto, se señala la implementación de nuevas formas de organización curricular, la elaboración de programas analíticos y sintéticos (codiseño) y el

tejido curricular como impulsores de la adaptación constante y la vigilancia permanente de la política educativa. Esta sensibilización hacia la innovación fomenta habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico, la conexión entre conocimientos teóricos y prácticos, para aprendizajes más duraderos, así como la actualización permanente de la educación física como disciplina y de sus profesionales. No obstante, los participantes refirieron resistencias al cambio, falta de inversión económica y la necesidad de la formación continua.

Bueno, la principal innovación que yo considero fue el uso de las tecnologías. Igual yo no sabía utilizar antes de todo esto, igual tuve que ver tutoriales. (participante en el foro)

Pues nunca me imaginé que íbamos a dar nuestras clases por medio de una plataforma virtual. Entonces sí fue como un gran gran cambio, un gran impacto, y yo ya me había acostumbrado a realizar mis prácticas pues en un patio. (participante en el foro)

Los instrumentos no solamente reflejan lo que los alumnos aprenden, sino también nuestra manera de enseñar, reflejado a partir de ellos, y pues deben adaptarse a las necesidades de ellos. (participante en el foro)

También tenemos la obligación de ser investigadores de nuestra propia práctica profesional porque nosotros, como bien lo decimos, solamente nosotros estamos viendo en este módulo, en el desarrollo de la sesión, nadie más nos va a ver, nadie más, y nos va a evaluar todos los días. Entonces, nosotros, es ser conscientes y reflexionar lo que estamos haciendo; a partir de esto, la investigación pasa a ser un fundamento. (participante en el foro)

Asimismo, se subraya un aprendizaje situado (aquel que se produce en contextos reales y auténticos), en el que los conocimientos se adquieren a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Este aprendizaje es suscrito tanto para los estudiantes como para los propios expositores y expositoras del foro que afirmaron un alto valor de sus prácticas de modo contextualizado, colaborativo y significativo. “Las producciones tuvieron un impacto en el grupo muy positivo, ya que se relacionaban algunas con su cotidianidad” (participante en el foro).

El aprendizaje autónomo de niños, niñas y adolescentes resultó una conquista pendiente en la agenda de los educadores físicos. Constatamos que en los docentes en formación sigue permeando una intervención pedagógica en la que “si no hay docente, no hay clase”. Al respecto, se formularon propuestas de alto valor a través del método creativo, también expuestas en el foro virtual; sin embargo, no es norma todavía.

También el papel del profesor cambia porque de convertirse de un dictador de juegos o de actividades o de ejercicios, ahora plantea preguntas, plantea problemas, plantea algunos retos. Entonces, una buena práctica cognoscitiva generalmente está compuesta por unas fases, que podríamos distinguir como una apuesta en conflicto o un

planteamiento de una situación de tal manera que se genere en el estudiante la necesidad de buscar respuestas, de buscar soluciones a ese problema. (participante en el foro)

Puede recalcar un aprendizaje profundo que ha provocado la participación en el Foro Virtual de Buenas Prácticas impulsado por el CESEE. Al preparar su experiencia mediante el webinar, se detona una comprensión profunda para relacionar conceptos con otros conocimientos y la aplicación de estos a nuevas situaciones (justo lo que se busca al institucionalizar el foro en línea). Preparar una buena práctica para compartirla y divulgarla detona un aprendizaje significativo, duradero y transferible, buscando originalidad en la propuesta.

Creo que la educación física se ha revalorado; sin embargo, este, también depende mucho de lo que hacemos, este, de las buenas prácticas que implementemos. Si nosotros solamente vamos y dictamos juegos, rellenamos el tiempo con actividades, muy posiblemente no justifiquemos la, este, nuestra presencia como educadores físicos; pero si buscamos con esos juegos, con otro tipo de secuencias, con otro tipo de propuestas que los niños tomen conciencia y se fomenten sus hábitos de salud, pues entonces sí vamos a ser revalorados. (participante en el foro)

Se advierte una reconstrucción permanente de habilidades investigativas en la formación profesional. La metodología dominante de su actividad educativa es la investigación acción participativa. Mediante esta han plasmado sus propias prácticas para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias de intervención.

Cabe hacer notar que se actualizan en fuentes de información diversificadas (libros, revistas, videos, podcast, páginas web, repositorios, etcétera), y que desarrollan proyectos para dar respuesta a preguntas específicas sobre la propia práctica docente. La documentación de las experiencias en las escuelas de práctica para determinar patrones, fortalezas y debilidades recalca la valía de la reflexión de la práctica docente, tanto en solitario como en colectivo. Recibir orientación (mentoría y tutoría) e implementar nuevas estrategias y recursos en el aula van develando su conciencia profesional y su posterior conquista.

El didactismo aparece como un elemento crucial en la autopercepción de dominio o conquista profesional. La utilización de recursos, el manejo de tiempos de tarea o compromiso motor, el diseño y la secuenciación de actividades siguen siendo altamente valorados por los practicantes a causa de la repercusión que tienen para sí y para los grupos estudiantiles que atienden.

Realizamos actividades que son lúdicas, producciones escritas y producciones digitales. El otro punto es el vídeo y el material didáctico utilizado durante la práctica. (participante en el foro)

Apliqué habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos, dentro de las profesionales. Pude caracterizar a la población con la que iba a trabajar para que, de esta manera, pudieran ser transposiciones didácticas congruentes al contexto. (participante en el foro)

Todo está ajustado para que el niño pueda hacerlo sin material o con material que pueda haber en casa, y también tomando en cuenta el espacio y, obviamente, la integridad de los niños. (participante en el foro)
Mejoré las herramientas utilizadas y, pues claro y aún más, la confianza yo de hacerlo, ya me soltara más, yo a platicarles cómo realizar, cómo realizar las actividades, entre otras cosas. En los videos me río, en los videos bromeó con ellos, hago chistes para que ellos se sientan como que están con su maestro. (participante en el foro)

Acompañar el aprendizaje de manera muy cercana, y entonces empezamos a tener respuestas muy interesantes porque los niños empezaban a decir que eran maravillas. (participante en el foro)

Porque hemos trabajado la interdisciplinariedad hemos favorecido el desarrollo integral, hemos hecho uso de muchas herramientas tecnológicas que yo, la verdad... Es que los invito a que las utilicen como alumnos, como docentes, porque realmente hay cosas muy padres en la tecnología y hacemos muchas actividades lúdicas. (participante en el foro)

En una dimensión no menos importante aparecen el cuerpo y la corporeidad como categorías relevantes. El cuerpo, más allá de ser un mero instrumento para la realización de acciones, es un medio de conocimiento, expresión y relación con el mundo. La corporeidad, por su parte, se refiere a la experiencia subjetiva del cuerpo, la manera en que cada individuo lo siente, lo percibe y lo utiliza.

La persona va tomando conciencia de que es un ser corporal, es decir, no tenemos cuerpo, sino que somos cuerpo. El día en que este nuestro cuerpo ya no funciona y dejamos este cuerpo dejamos de existir, ya no somos lo que somos. Es decir, todo nuestro contacto con el medio y con nuestro interior es gracias a que somos cuerpo. (participante en el foro)

A través del cuerpo, el ser humano aprende sobre sí mismo y el mundo que le rodea. El movimiento, el juego y la exploración corporal son fundamentales para el desarrollo cognitivo, emocional y social. El educador físico ha ido apropiando en sus prácticas docentes la idea del cuerpo como medio de conocimiento. A través de la exploración y la experimentación, los niños y las niñas aprenden sobre las capacidades y limitaciones de sus cuerpos (aprenden sobre el esquema corporal propio). "Hablamos de cuidar, sentir, desarrollar, conocer y aceptar el cuerpo. Entonces, unas buenas prácticas de educación física son las que propician este tipo de cosas" (participante en el foro).

Ecológicamente, como hemos podido apreciar, la educación física trasciende la mera enseñanza de habilidades motoras. Se convierte en un espacio privilegiado para el estudio y la atención del cuerpo, la corporeidad, la competencia de la acción motriz, la creatividad de la acción motriz y la promoción de la salud y bienestar tanto individual como colectivamente. Un enfoque ecológico del

aprendizaje permite comprender cómo los factores ambientales, sociales y personales interactúan para influir en el bienestar de las personas.

La educación física moviliza al cuerpo, fomenta el gusto por la actividad física, también ayuda a que los estudiantes adopten estilos saludables de vida. Y dice que lo que busca la educación física es la construcción o la edificación de la competencia motriz de los niños y que integren su corporeidad, además de que desarrollen su creatividad en la acción motriz. Entonces, estos elementos cómo nos pueden ayudar, este, para construir buenas prácticas. (participante en el foro)

Es necesario diseñar a nuestros estudiantes para tomar decisiones en condiciones de incertidumbre. Estamos en tiempos donde necesitamos que la educación física sea restaurada. (participante en el foro)

CONCLUSIONES

El Foro Virtual de Buenas Prácticas forma parte de la cultura profesional o saberes de experiencia que incitan a cuestionar las metodologías y técnicas estandarizadas para, con conocimiento de causa, ofrecer marcos teóricos explicativos sustantivos, y no teorías generales que instauran verdades y racionalidades uniformes. La solución no está escrita en ningún libro ni existen varitas mágicas en la educación; el saber de principios y reglas deja de resolver la cuestión de forma y el momento oportuno para aplicar estos principios y reglas a la educación en general y la educación física en particular.

Cualquier educador en su sano juicio tiene presente que no es posible enseñarlo todo ni proveer a los estudiantes las maneras de resolver todas las problemáticas que se les pueden presentar. Los saberes educativos son frágiles, sometidos a revisiones y eternas discusiones ideológicas y epistemológicas. Relativamente fundamentadas, cubren solo una parte de los procesos de aprendizaje-enseñanza (y quedan zonas de claroscuros).

La descripción de la práctica no es un ejercicio gratuito (implica gran esfuerzo). Explicar implicándose es sumamente difícil; “desnudarse” frente a los demás no es bien visto profesionalmente, y terminamos por justificarnos. Las participaciones en el Foro Virtual nos invitan a hurgar en las más profundas heridas sin producir demasiados daños (es muy difícil aceptar que uno es parte de un problema, y como profesional de la educación se lucha contra el prestigio y la imagen profesional).

Dada la necesidad de adaptación al entorno virtual y la brecha tecnológica identificada en los estudiantes, es imperativo que la educación física incorpore de manera más sistemática las herramientas y plataformas digitales. Tal incorporación implica el uso de estas no solo para la gestión y comunicación, sino también para la creación de experiencias de aprendizaje activas.

El estudio resalta que el perfil del docente en formación actualmente requiere de habilidades más allá de las pedagógicas tradicionales. Las tendencias apuntan a la necesidad de fortalecer competencias de gestión emocional, liderazgo y dominio de las tecnologías digitales (inspirando a los programas de formación docente en educación física a adaptarse para integrarlas curricularmente y extracurricularmente).

Las discusiones sobre el cuerpo y la corporeidad, así como acerca de la salud y el bienestar de los estudiantes y docentes, sugieren que la educación física debe trascender el mero desarrollo de habilidades motrices. Una tendencia clara es la promoción de un enfoque integral que abarque la salud física, mental y emocional y que considere el impacto del contexto educativo que se atiende (como el confinamiento y el posconfinamiento).

La experiencia del foro mostró el potencial del aprendizaje más allá de las aulas físicas. Se vislumbra una tendencia hacia la creación de entornos de aprendizaje ubicuos (que ocurren en cualquier lugar y momento) y colaborativos, donde docentes y estudiantes puedan construir conocimiento de forma conjunta, incluso a distancia. Reveló también el profundo valor intrínseco que los participantes otorgan a la educación y la vocación docente. Una tendencia importante para la educación física es el fortalecimiento de este sentido de propósito y trascendencia, pues se reconoce el papel de la disciplina en el empoderamiento de las personas y la transformación social.

La implementación de foros virtuales como una “buena práctica” sugiere una propensión hacia la experimentación y la innovación en las metodologías de enseñanza. La educación física debe explorar y adoptar enfoques pedagógicos que respondan a los desafíos emergentes y a las nuevas realidades de aprendizaje. Considerando el nivel socioeconómico medio-bajo o bajo de los estudiantes y su limitada familiaridad con la tecnología, es crucial el diseño de estrategias inclusivas que garanticen el acceso equitativo a los recursos digitales y que aborden las brechas digitales y de conocimiento de los estudiantes.

La enseñanza es un desafío que exige una preparación perfecta y, en palabras de Perrenoud (2007), una “profesión imposible”. La preparación de secuencias didácticas es un pozo sin fondo; se lucha contra el aburrimiento y la rutina. En función de los hallazgos, entre cansancios y la acogida de los alumnos, la lucidez es costosa.

El docente y el futuro docente se han dado cuenta de que deben poseer una amplia gama de habilidades, desde las pedagógicas hasta las tecnológicas, para afrontar los desafíos de la educación contemporánea. No se exime la pasión por la enseñanza y el compromiso con el desarrollo humano de los estudiantes

como fundamento de su actuar. Tampoco se abandona la reflexión crítica y la formación continua como esencia de su ser y quehacer como fundamentales para mantenerse actualizado y mejorar.

Este docente renovado concibe el aprendizaje como un proceso complejo, pues es consciente de que se produce de diversas maneras y en diferentes contextos. Acepta y defiende el cuerpo como instrumento fundamental para el aprendizaje y la expresión. Da cuenta de la importancia de la salud física y emocional propia y de sus estudiantes como factor trascendental y significativo para aprender.

Los docentes y los docentes en formación que participaron en el Foro Virtual de Buenas Prácticas expusieron con sumo detalle y significancia un perfil docente que se adapta al contexto, que utiliza diversas metodologías y tecnologías para facilitar aprendizaje. En cuanto a la trascendencia de su práctica docente, señalan innovaciones en el campo de estudio con innumerables aprendizajes. Se constata la necesidad de mantener y potenciar al docente investigador para aplicar los resultados a su contexto.

El colegiado y la participación en comunidades de práctica son fundamentales para su evolución y desarrollo, así como un enfoque integral de su experiencia (aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos). Aprendiendo, al menos de manera remota, unos de otros, a través de las buenas prácticas compartidas en el Foro Virtual de Buenas Prácticas del CESEE, juntos vamos posicionando la educación física en diversas fronteras, delimitadas por las canchas y los patios, que no imaginábamos superar.

BIBLIOGRAFÍA

- Baena, V. (ed.). (2019). *El aprendizaje experiencial como metodología docente*. Buenas prácticas. Narcea Ediciones.
- Baptista, P.; Hernández, R., y Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Blinder, A. S. (1991). Research in Economic Education and the Teaching of Economics. *Journal of Economic Education*, 22(3), 251-254.
- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación: hacia una investigación educativa crítica*. Morata.
- CESEE (Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada). (2021, noviembre 2). 1.ª Jornada de Investigación Educativa: Conversatorios Temáticos [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MFrh4l4F72l&t=5s>
- Fortoul, M. B., y Fierro, M. C. (2021). *Analizar las prácticas docentes: aproximaciones desde el interaccionismo*. Universidad Iberoamericana León, Promoción de la Cultura y la Educación Superior del Bajío.
- Martín-Barbero, J. (2010). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Anthropos.
- McLuhan, M. (2009). *Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano*. Ediciones Paidós Ibérica.
- McLuhan, M. (1968). The Reversal of the Overheated-Image. *Playboy*, 15(12), 131-134.
- Moravec, J. W., y Cobo, J. C. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Morin, E. (2000). *La mente bien ordenada: repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Seix Barral.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Graó, Colofón.
- Postman, N. (1970). *The reformed english curriculum*. Eeurich.
- Scolari, C. A. (2021). *Las leyes de la interfaz: diseño, ecología, evolución, tecnología* (2a. ed.). Editorial GEDISA.
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. Editorial GEDISA.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.