

FORTALECIENDO LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA A PARTIR DE LA ENCUESTA DE LECTOESCRITURA ACADÉMICA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OFICIAL DE GUANAJUATO

STRENGTHENING ACADEMIC LITERACY BASED ON THE ACADEMIC LITERACY SURVEY OF THE ESCUELA NORMAL SUPERIOR OFICIAL DE GUANAJUATO

Fecha de recepción: 01 de mayo 2025

Fecha de aceptación: 10 de octubre 2025

D1: 12 julio 2025

D2: 18 agosto 2025

José Luis Samaguey Rentería¹

Mariana Valtierra Vargas²



Investigaciones



RESUMEN

La Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, comprometida con una formación docente integral y de calidad, aplicó una Encuesta de Lectoescritura Académica a 110 estudiantes de nuevo ingreso del ciclo 2024-2025, pertenecientes a cinco licenciaturas. El objetivo fue conocer sus habilidades de lectura y escritura académica, identificar áreas de oportunidad y reforzar las capacidades ya adquiridas. Los resultados revelan la necesidad de seguir trabajando de manera continua en la alfabetización académica, involucrando a todo el cuerpo docente de cada disciplina. En este sentido, se proponen y se aplican diversas estrategias: cursos curriculares y extracurriculares, realización de revistas digitales desde cero, clubes de lectura y eventos institucionales, orientados al fortalecimiento de estas competencias clave en el perfil de egreso. Este enfoque responde al diagnóstico del Plan 2022, que subraya la importancia de contextualizar la formación en función de las necesidades educativas del nivel básico y medio superior.

Palabras clave: alfabetización académica, educación normalista, formación docente.

ABSTRACT

The Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, committed to comprehensive and high-quality teacher education, conducted an Academic Literacy Survey with 110 first-year students from the 2024–2025 cohort, representing five different degree programs. The objective was to assess their academic reading and writing skills, identifying areas for improvement and reinforcing the competencies already developed. The results highlight the ongoing need to strengthen academic literacy, involving the entire teaching staff across all disciplines. To this end, various strategies are implemented, including curricular and extracurricular courses, the creation of digital magazines from scratch, reading clubs, and institutional events—all aimed at developing the key competencies required by the graduate profile. This approach aligns with the 2022 Plan's diagnosis, which emphasizes the importance of contextualizing teacher training based on the educational needs of both basic and upper secondary education.

Keywords: academic literacy, normalist education, teacher training.

¹ Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato. Correo electrónico: jl.samagueyrenteria@ensog.edu.mx

² Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato. Correo electrónico: m.valtierravargas@ensog.edu.mx

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la formación docente, la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato (ENSOG) tiene un compromiso constante con la comunidad estudiantil para fortalecer aquellos aspectos que necesitan más atención, con respecto de las habilidades que deben desarrollar conforme el perfil de egreso, para formar docentes con las capacidades indispensables para el ejercicio profesional. De acuerdo con el diagnóstico del Plan 2022 de la ENSOG, las licenciaturas que ofrece se sustentan:

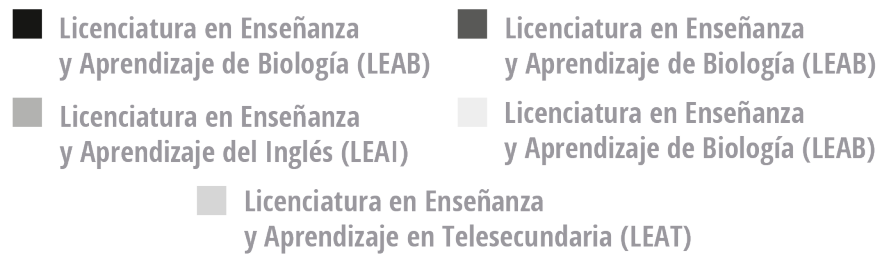
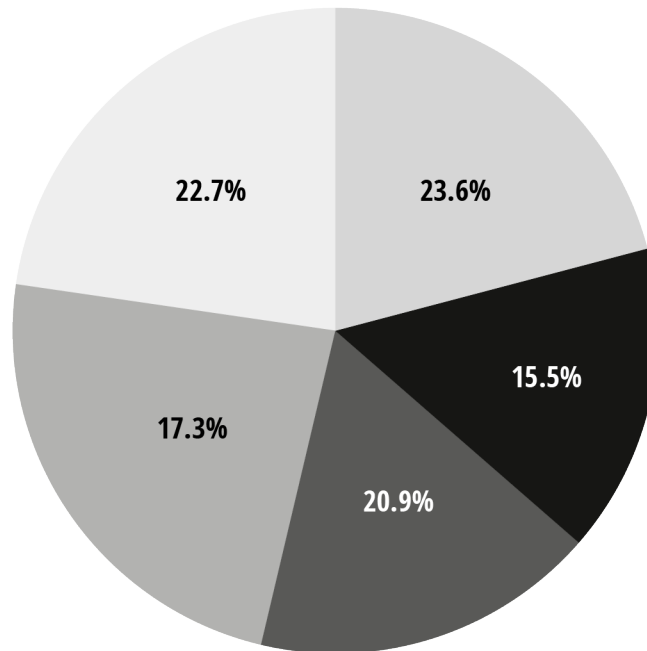
[...] en las tendencias más recientes de formación docente; si bien la Licenciatura se perfila, principalmente, para Educación Secundaria, se ha ampliado al nivel de educación media superior; por tanto, el egresado tendrá los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de la profesión docente [...]. (ENSOG, 2022, p. 43)

Considera también los saberes docentes particulares de cada una de las especialidades que imparte la institución contextualizando este proceso de enseñanza-aprendizaje en las necesidades particulares de la población guanajuatense.

A partir de estos propósitos, en busca de una formación docente de calidad, al inicio del ciclo 2024-2025 la ENSOG invitó al estudiantado de nuevo ingreso a responder la Encuesta de Lectoescritura Académica. La respondieron 110 estudiantes, de las Licenciaturas en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología, Enseñanza y Aprendizaje del Español, Enseñanza y Aprendizaje del Inglés, Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas y Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria.

Gráfica 1. Licenciaturas participantes en la encuesta de lectoescritura académica

Indica la licenciatura que cursas



Fuente: elaboración propia.

La encuesta se realizó para conocer las habilidades de escritura y lectura académica con las que cuenta el estudiantado de nuevo ingreso a esta institución, en aras de que su formación sea más provechosa y que esté enfocada en las problemáticas o áreas de oportunidad específicas de su proceso de comprensión y producción de textos.

La comprensión y producción de textos son actividades presentes en la formación universitaria por considerarlas actividades fundamentales para adquirir, elaborar y comunicar el conocimiento. Esto supone que los estudiantes están en capacidad de localizar, procesar, utilizar y transferir información bibliográfica; además de producir textos escritos tales como cartas, exámenes, resúmenes, informes, ensayos, monografías y tesis; y finalmente que todos los profesores son responsables del lenguaje y la comunicación. (Caldera y Bermúdez, 2007, p. 248)

Si bien no se trata de un contexto universitario, sino normalista, sí se trabaja con estudiantes de nivel superior, quienes tienen que construir las mencionadas habilidades durante su trayecto formativo, para que al finalizar la licenciatura cumplan con el perfil de egreso. En este sentido, la ENSOG se apoya en esta encuesta para trabajar en el proceso de alfabetización académica de los estudiantes de primer año. Este concepto es empleado por Carlino (2013), quien en la reconceptualización de la alfabetización académica describe que:

[Es el] proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc., según los modos típicos de hacerlo en cada materia. [...] se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas [y] de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos. [...] no puede lograrse desde una única asignatura ni en un solo ciclo educativo. Así, las "alfabetizaciones académicas" incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad. (Carlino, 2013, p. 370)

Carlino (2013) hace parte del proceso de alfabetización académica a los docentes, tomando en cuenta las particularidades de cada licenciatura, para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Esto es de gran importancia en el contexto de la ENSOG considerando que, como ya se mencionó, se imparten cinco diferentes licenciaturas, con perfiles diversos, a pesar de que comparten el camino hacia la formación docente.

La mencionada encuesta pretende recuperar los datos proporcionados por el estudiantado de nuevo ingreso para saber cuáles son los hábitos de lectura y escritura académica con que llega y, a partir de ello, proponer acciones para solventar las áreas de oportunidad encontradas, así como reforzar aquello que empezó a desarrollar en el nivel medio superior, pero que necesita seguir construyéndose de acuerdo con las necesidades de cada una de las licenciaturas, en el nivel educativo superior en el que se encuentran.

PROPÓSITO

Diseñar y dar continuidad a estrategias de atención para un adecuado desarrollo académico, a través de los datos arrojados en el informe de la Encuesta de Lectoescritura Académica (generación 2024-2025) aplicada a los estudiantes de nuevo ingreso en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato.

CONTEXTO

Antes de exponer los resultados de la encuesta, es necesario contextualizar el informe según el perfil de ingreso y egreso de la educación normal, pues quien termina los estudios de nivel superior en una normal no tiene la misma formación que aquel que egresa de una universidad. En este orden de ideas, de acuerdo con lo asentado en el Plan 2022, el perfil de ingreso a la educación normal contempla que las y los aspirantes deberán:

Buscar, sintetizar y transmitir información proveniente de distintas fuentes utilizando pertinentemente distintos tipos de lenguaje [...] Comunicarse y expresar sus ideas tanto de forma oral como escrita; escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. (Gobierno de México, 2022, p. 6)

En cuanto al perfil general de egreso, algunas de las características que debe tener el estudiantado normalista al concluir sus estudios, en el tema que nos atañe, son:

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional. [...] Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional. (Gobierno de México, 2022, pp. 8-9)

Así, el propósito de las estrategias que se trabajan en la institución obedece al cumplimiento y alcance de la meta propuesta en el perfil de egreso, de manera que se buscará que el estudiantado construya las habilidades y capacidades que lo lleven a cumplir con este perfil al terminar sus estudios en la ENSOG.

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades de comprensión y producción de textos del estudiantado durante su trayecto formativo en la ENSOG, con el propósito de impulsar su alfabetización académica y atender las áreas de oportunidad identificadas al momento de su ingreso.

METODOLOGÍA

Este trabajo se desarrolla bajo un enfoque mixto; para el informe, toma elementos del cuantitativo utilizando el método de encuesta y haciendo una interpretación y evaluación de los datos que se han recopilado. La encuesta busca conocer los hábitos académicos de los estudiantes de nuevo ingreso, a partir de 23 preguntas, la mayoría de opción múltiple y una abierta. La encuesta fue aplicada por medio de Google Forms.

Como se mencionó al inicio, la encuesta fue respondida por 110 estudiantes de las diferentes licenciaturas ofrecidas en la ENSOG, es decir, Enseñanza y Aprendizaje de la Biología, Enseñanza y Aprendizaje del Español, Enseñanza y Aprendizaje del Inglés, Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas y Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria.

Para la interpretación y la evaluación de datos, se utilizaron las gráficas generadas por Google Forms. En estas se observaron las fortalezas y debilidades en el conocimiento y la aplicación de las habilidades para la comprensión y producción de textos.

Una vez presentados los resultados de la encuesta, se trabajó con el método cualitativo. A partir de este se describen las estrategias a realizar para solventar las áreas de oportunidad de la lectoescritura académica en los estudiantes de nuevo ingreso, así como fortalecer aquellas que ya empezaron a desarrollar.

DESARROLLO

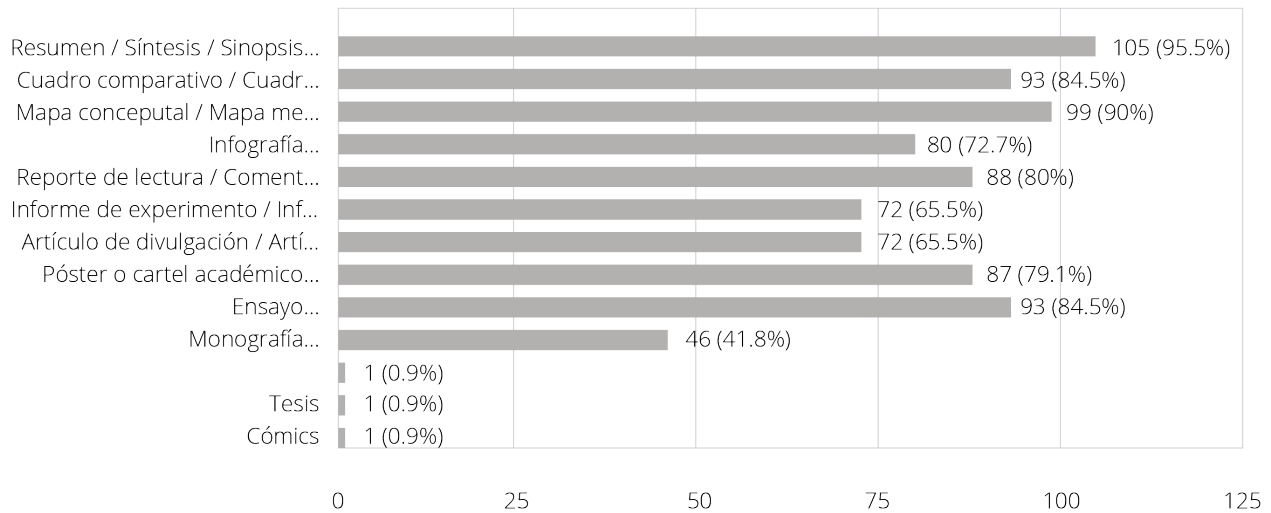
Resultados

Ya se ha mencionado que la encuesta se redactó considerando las habilidades esperadas en un estudiante normalista al ingresar a la ENSOG, tales como el conocimiento textual, lectura, escritura y manejo de fuentes. En este sentido, una de las primeras preguntas se dirige a conocer los tipos de textos que el estudiante ha leído (véase la gráfica 2).

Gráfica 2. ¿Cuáles textos has leído?

De los siguientes textos, ¿cuáles has leído? Marca las casillas que necesites.

110 respuestas



Fuente: Google Forms.

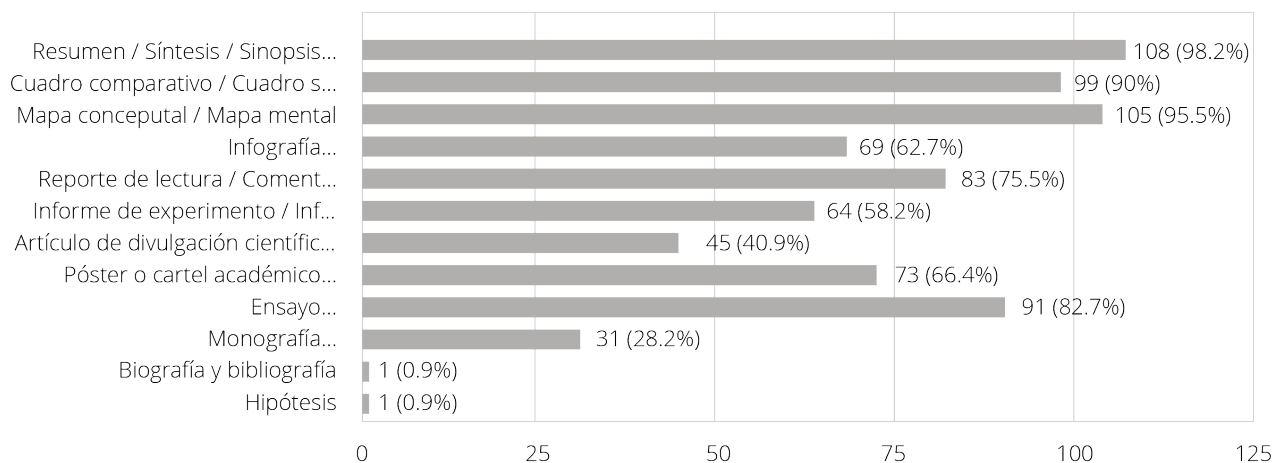
De acuerdo con las respuestas, han consultado más resúmenes, síntesis y sinopsis (95.5 por ciento), mapas conceptuales y mentales (90 por ciento), ensayos (84.5 por ciento) y cuadros comparativos (84.5 por ciento). La mayoría fue seleccionada por más de la mitad del estudiantado, a excepción de la monografía, que obtuvo 41.8 por ciento.

Con base en las opciones de la pregunta anterior, los estudiantes deben responder cuáles tipos de textos han escrito o producido, con posibilidad de integrar otras respuestas, de ser el caso (véase la gráfica 3).

Gráfica 3. ¿Cuáles textos has escrito?

De ellos, ¿cuáles has escrito o producido? Marca las casillas que necesites.

110 respuestas



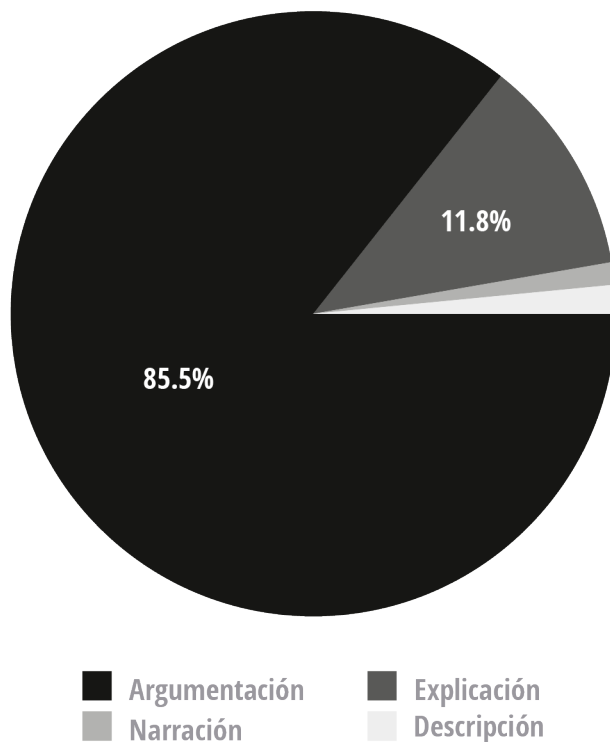
Fuente: Google Forms.

La mayoría de los encuestados ha hecho un resumen, una síntesis o una sinopsis (98.2 por ciento), así como un mapa conceptual o mapa mental (95.5 por ciento), que son los más seleccionados. Le siguen el cuadro comparativo o cuadro sinóptico (90 por ciento) y el ensayo (82.7 por ciento). Por su parte, los textos menos producidos por el estudiantado son la monografía (28.2 por ciento) y el artículo de divulgación científica (40.9 por ciento). El resto de los textos ha sido realizado por más del 50 por ciento de los estudiantes. Asimismo, algunos agregaron la biografía, la bibliografía y la hipótesis.

En la encuesta se pregunta también en qué consiste cada una de las modalidades discursivas, es decir, la argumentación, la explicación, la narración y la descripción.

Gráfica 4. Definición de argumentación

El propósito de este discurso consiste en convencer, demostrar, justificar, fortalecer o refutar algo, con el fin de persuadir o disuadir al receptor respecto de una idea o acción
110 respuestas



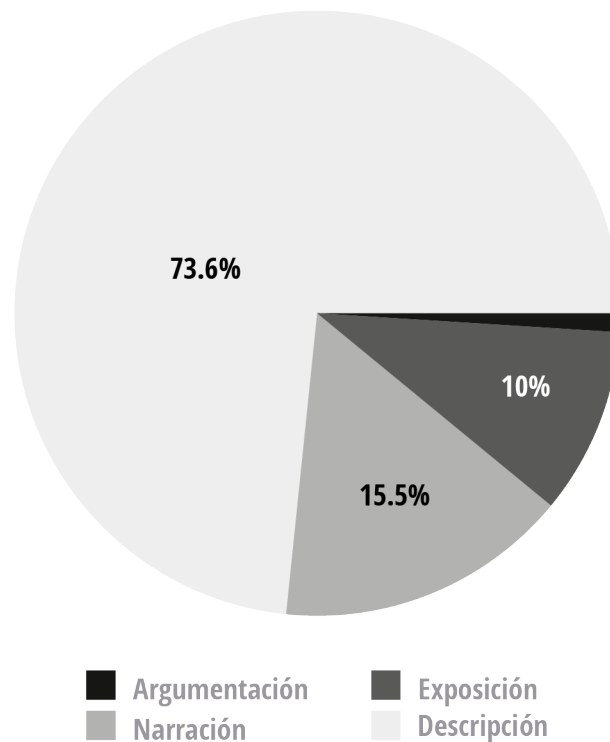
Fuente: Google Forms.

En la gráfica 5 se observa que la mayoría de los estudiantes participantes identifica que la descripción corresponde a la argumentación, lo que demuestra que son capaces de reconocer este tipo de discurso. Sin embargo, el resto de la población normalista eligió las otras opciones, muestra de que aún hay confusión respecto a los diferentes tipos de discurso, lo que representa una oportunidad para trabajar con estos tipos de discurso y disipar las dudas.

Gráfica 5. Definición de descripción

Es un discurso que se utiliza cuando se desea que el interlocutor se forme una imagen mental de algo que puede ser concreto, como una persona, un objeto, un ser vivo o un lugar

110 respuestas



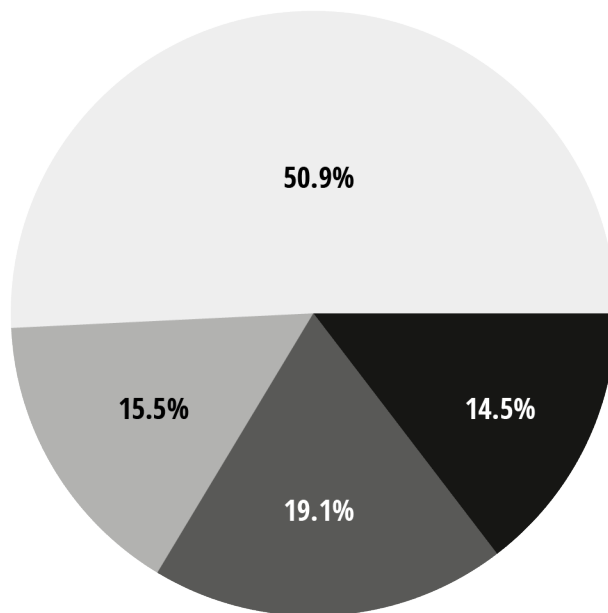
Fuente: Google Forms.

Aunque la mayoría de las y los estudiantes reconoce que la definición que se reproduce en la gráfica 5 corresponde a la descripción, es un porcentaje menor que el obtenido en las preguntas anteriores de la encuesta. En este caso, un 26.4 por ciento no tiene claro qué es una descripción; esta proporción equivale a poco más del cuarto de la población normalista de nuevo ingreso en la ENSOG.

Además de indicar cuáles textos han leído y escrito, las y los estudiantes debían responder “¿qué es un texto académico?” (véase la gráfica 6). En el caso de esta pregunta, las respuestas fueron diversas. La más elegida es “Un texto formal que tiene el propósito de promover el conocimiento” y la menos “Un texto de un autor importante en una determinada área del conocimiento”. Por su parte, las dos respuestas que obtuvieron el 15.5 y el 19.1 por ciento nos muestran que tienen una concepción general del término y, de no ser así, eligen la opción que les parece más lógica.

Gráfica 6. ¿Qué es un texto académico?

¿Qué es un texto académico? Elige la opción que más se aproxime a lo que sabes
110 respuestas



- Un texto de un autor importante en una determinada área del conocimiento
- Un escrito sobre un tema que se aborda de alguna materia
- Cualquier trabajo solicitado por el(la) profesor(a) para evaluar lo aprendido
- Un texto formal que tiene el propósito de promover el conocimiento

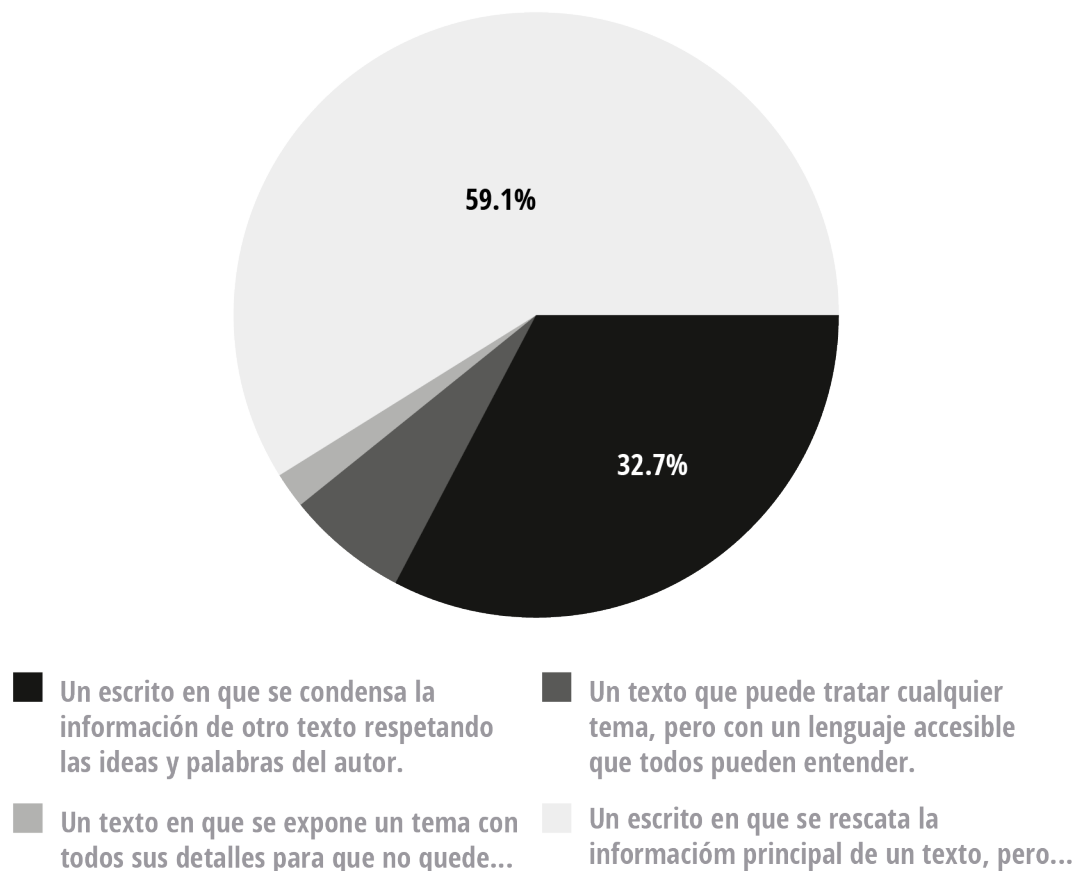
Fuente: Google Forms.

En la encuesta se consideran también tipos de texto como el resumen y el ensayo, y se pregunta en qué consiste cada uno. En cuanto al resumen (véase la gráfica 7), la mayoría de las personas encuestadas sabe que consiste en extraer las ideas principales de un texto. La opción más elegida es “Un escrito en que se condensa la información de otro texto respetando las ideas y palabras del autor” (59.1 por ciento), seguida de “Un escrito en que se rescata la información principal de un texto, pero con las propias palabras del lector” (32.7 por ciento).

Gráfica 7. ¿Qué es un resumen?

¿Qué es un resumen? Elige la opción que más se aproxime a lo que sabes

110 respuestas

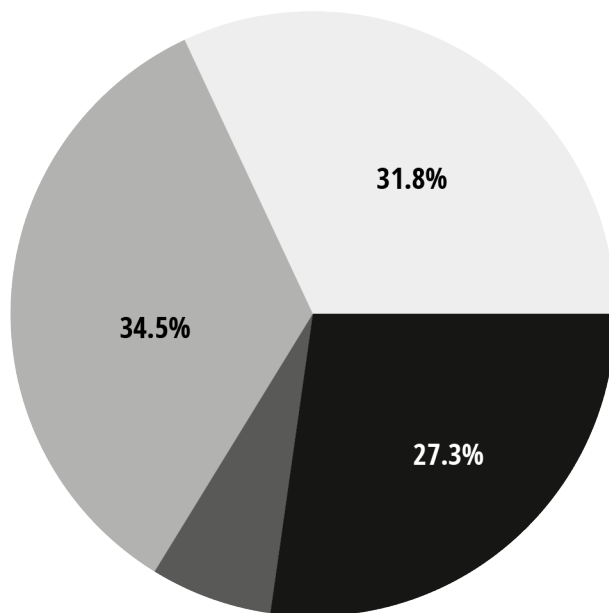


Fuente: Google Forms.

El resto de las personas encuestadas eligió las otras dos opciones: “Un texto que puede tratar cualquier tema, pero con un lenguaje accesible que todos puedan entender” (6.4 por ciento) y “Un texto en que se expone un tema con todos sus detalles para que no queden dudas en el lector” (1.8 por ciento), lo cual sugiere que entre estos/as estudiantes hay confusiones con los términos.

Gráfica 8. ¿Qué es un ensayo?

¿Qué es un ensayo? Elige la opción que más se aproxime a lo que sabes
110 respuestas



- Un escrito en el que se expone información sobre un tema de forma ordenada y sistemática.
- Un texto con tema y extensión libres que sirve para explicar ideas, sin estructura definida.
- Un texto en que se presenta, se valora y se argumenta una posición frente a u...
- Un escrito en el que el autor recopila, analiza y sintetiza información sobre u...

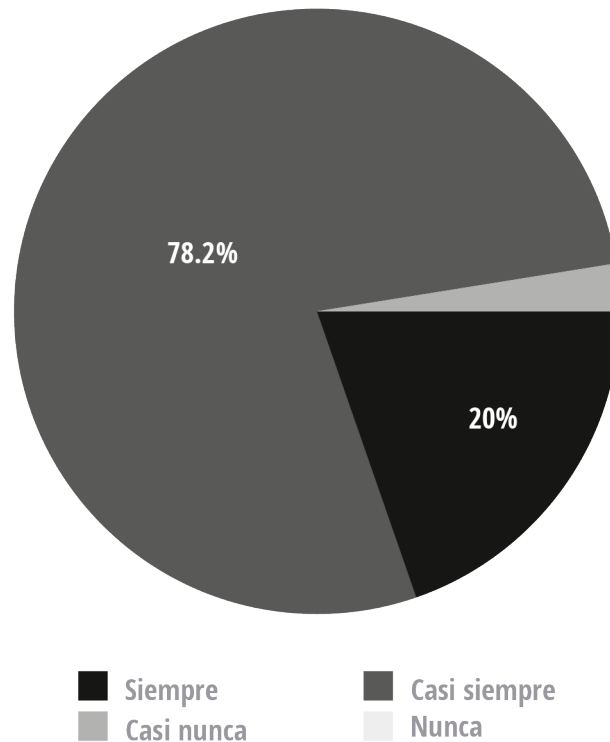
Fuente: Google Forms.

En cuanto a la pregunta "¿qué es un ensayo?" (véase la gráfica 8), tres de las cuatro respuestas obtuvieron porcentajes similares, con diferencia de menos de 10 estudiantes entre sí. Las opciones eran "Un escrito en el que se expone información sobre un tema de forma ordenada y sistemática" (27.3 por ciento), "Un texto con tema y extensión libres que sirve para explicar ideas, sin estructura definida" (6.4 por ciento), "Un texto en que se presenta, se valora y se argumenta una posición frente a un tema determinado" (34.5 por ciento) y "Un escrito en que el autor recopila, analiza y sintetiza información sobre un tema concreto" (31.8 por ciento). La respuesta que más se aleja del concepto fue la menos elegida, lo cual nos da un punto de partida para saber en qué nivel ingresaron las/los estudiantes.

Gráfica 9. Comprensión lectora

¿Qué tan a menudo comprendes los textos que lees para los cursos de la escuela?

110 respuestas



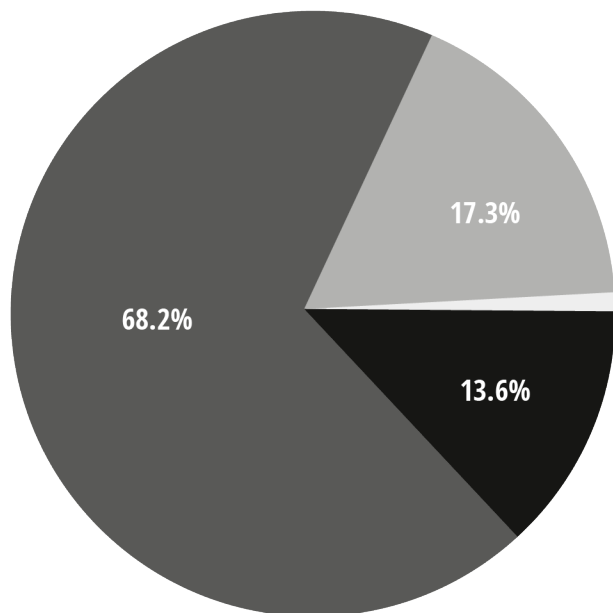
Fuente: Google Forms.

Es importante anotar que ningún estudiante indicó que “nunca” comprende los textos asignados en la escuela, como se constata en la gráfica 9. Sin embargo, sí hubo dos personas (1.8 por ciento) que manifestaron comprender los textos “casi nunca”, lo que es un aspecto a mejorar, sobre todo si se toma en cuenta que la mayoría de personas (86), que representa más de la mitad de la población estudiantil (78.2 por ciento), considera que “casi siempre” comprende los textos que lee para la escuela, lo que deja de manifiesto que estas y estos estudiantes no entienden todo lo que leen en clases, entendimiento que es indispensable para la construcción de su perfil de egreso.

Gráfica 10. Habilidades de escritura

¿Qué tan preparado te sientes para escribir textos de la escuela?

110 respuestas



■ Muy bien preparado ■ Bien preparada
■ Poco preparado ■ Muy poco preparado

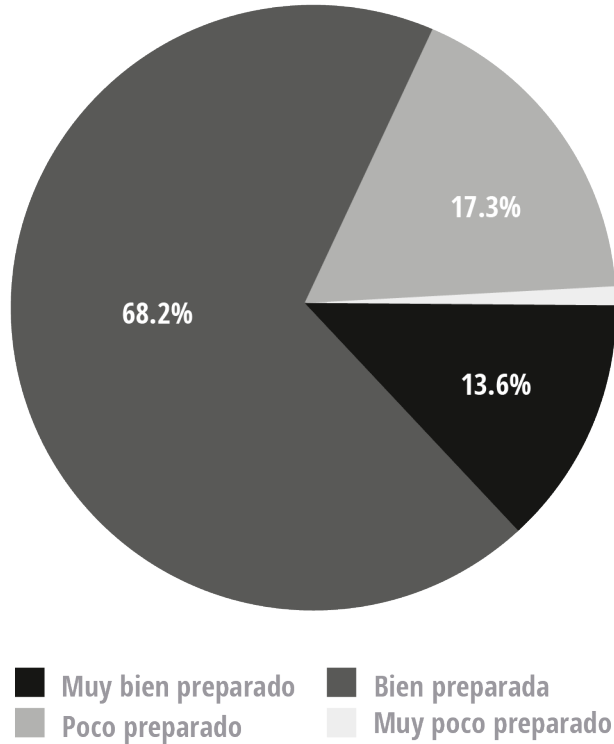
Fuente: Google Forms.

En cuanto a las habilidades de escritura (véase la gráfica 10), la mayoría manifestó que se siente “bien preparado” para escribir textos escolares. No obstante, 20 estudiantes respondieron que se sienten “poco preparados” o “muy poco preparados”, lo cual representa una problemática que atender por parte de los docentes de todas las licenciaturas destinando tiempo para la elaboración de estrategias para fortalecer estas habilidades.

Gráfica 11. Apoyo para la comprensión de los textos

¿Qué tan preparado te sientes para escribir textos de la escuela?

110 respuestas



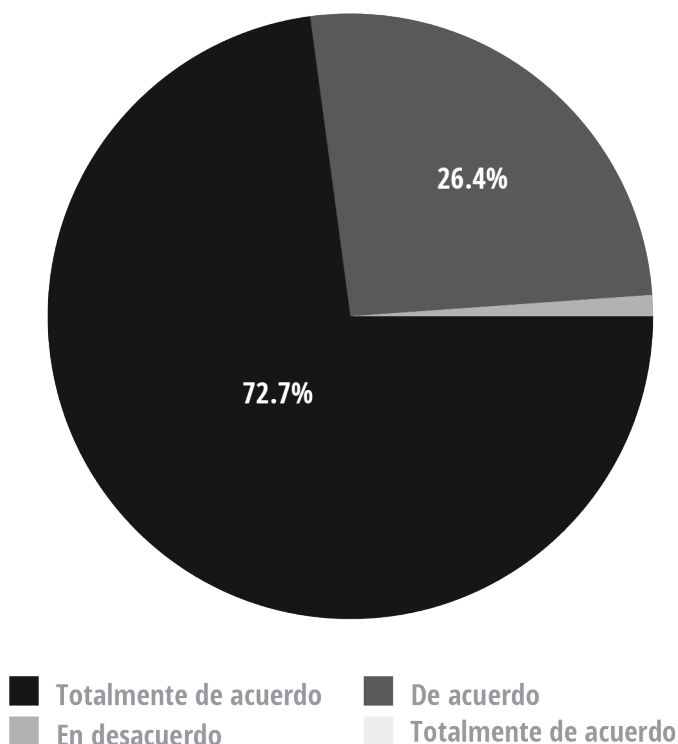
Fuente: Google Forms.

En cuanto a las habilidades de escritura (véase la gráfica 10), la mayoría manifestó que se siente “bien preparado” para escribir textos escolares. No obstante, 20 estudiantes respondieron que se sienten “poco preparados” o “muy poco preparados”, lo cual representa una problemática que atender por parte de los docentes de todas las licenciaturas destinando tiempo para la elaboración de estrategias para fortalecer estas habilidades.

Gráfica 11. Apoyo para la comprensión de los textos

**¿Qué tan de acuerdo estás con recibir ayuda
para la comprensión de los textos de tus cursos?**

110 respuestas



Fuente: Google Forms.

Se cuestionó al estudiantado si está dispuesto a recibir ayuda para comprender los textos de sus cursos. La mayoría está “totalmente de acuerdo” (72.7 por ciento) y “de acuerdo” (26.4 por ciento). Solo una persona se manifestó en desacuerdo. En general, esta información es alentadora, pues indica el interés y la disposición para comprender diversos textos y construir el aprendizaje a través de tal comprensión.

Lo anteriormente dicho nos habla de la posibilidad de solventar esta problemática a partir de los proyectos existentes en la Coordinación de Español, de manera que se trabaje en conjunto con las materias correspondientes a los trayectos formativos de cada licenciatura. De este modo, estos proyectos también podrán trabajar de la mano para la mejora de la comprensión lectora de las y los estudiantes.

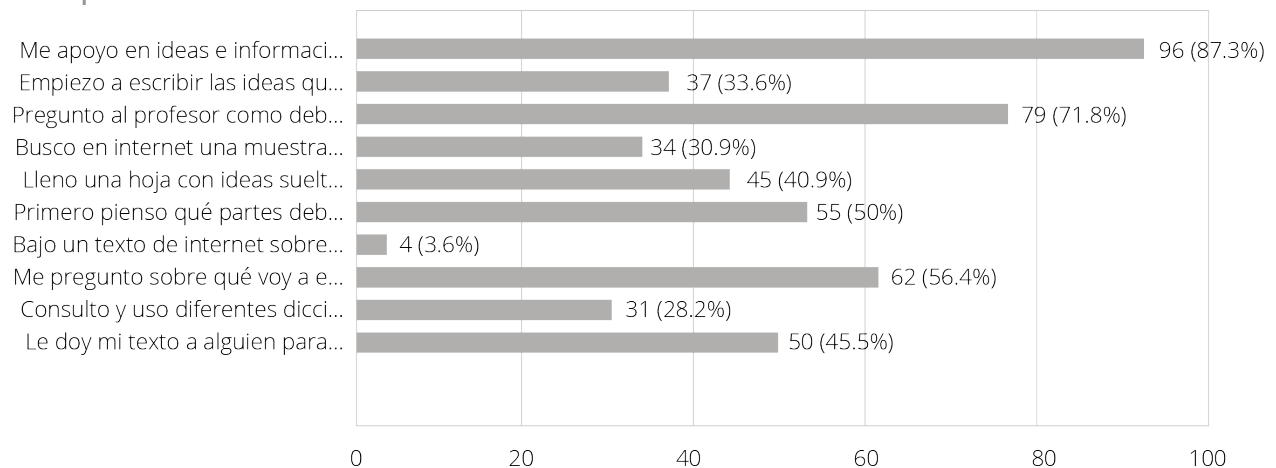
El estudiantado indicó, entre varias opciones, qué hace cuando tiene que escribir un texto. Las opciones eran: “Me apoyo en ideas e información de diversas fuentes para fundamentar mi opinión, postura o afirmación”, “Empiezo a escribir las ideas que me van surgiendo y lo entrego”, “Pregunto al profesor cómo debe ser el texto y qué partes debe tener, para no equivocarme”, “Busco en internet una muestra de cómo es el texto que me pidieron y trato de imitarlo”, “Lleno una hoja con ideas sueltas y luego las desarrollo en profundidad, en orden”, “Primero pienso qué partes debe tener mi texto, hago un guion, lo escribo y, finalmente, lo reviso”, “Bajo un texto de internet sobre el tema y le hago algunos ajustes”, “Me pregunto sobre qué voy a escribir, para qué, a quién va dirigido y qué partes tendrá el texto”, “Consulto y uso diferentes diccionarios y manuales para que mi escrito no tenga errores de ortografía o de gramática” y “Le doy mi texto a alguien para que lo lea y me haga sugerencias de mejora”.

Gráfica 12. Técnicas para escribir textos escolares

Del siguiente listado, ¿qué cosas haces cuando tienes que escribir un texto para uno de tus cursos?

Puedes elegir varias opciones.

110 respuestas



Fuente: Google Forms.

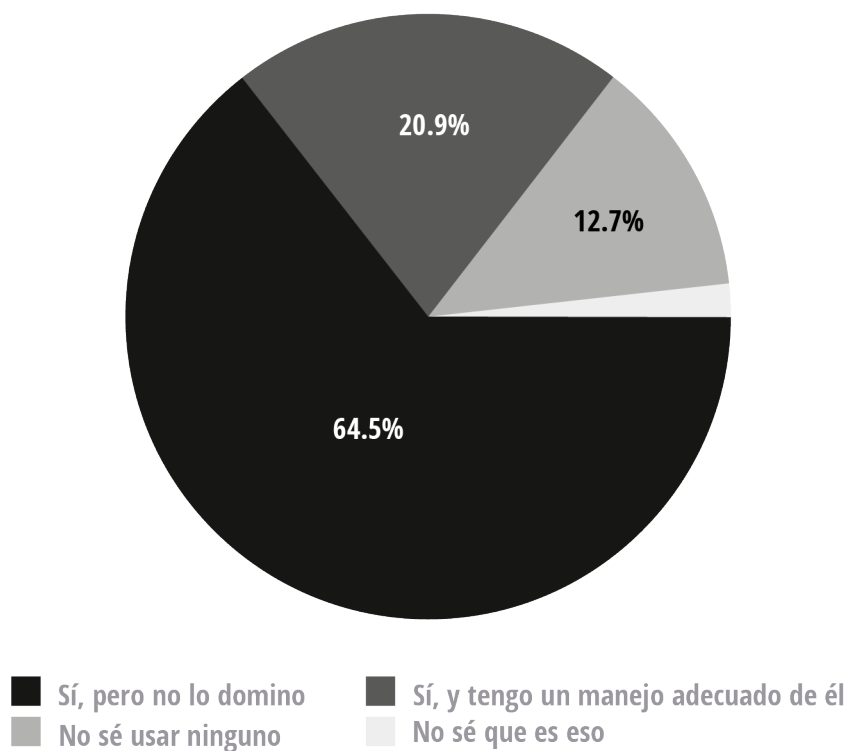
Como se observa en la gráfica 12, la mayoría de las personas encuestadas utiliza técnicas que se relacionan con la investigación previamente a la realización del texto (87.3 por ciento) y aquellas que tienen que ver con la estructura en la que se deben basar (71.8 por ciento), así como la revisión (50 por ciento) y la redacción del contenido (56.4 por ciento). Algunas personas encuestadas utilizan textos de internet para basarse en ellos o personalizarlos (38 personas), lo que representa más del 25 por ciento del total del alumnado. Esto nos da una pauta para modificar algunas de las técnicas que emplean al momento de escribir textos escolares con la intención de evitar que incurran en plagio.

Además de las técnicas para la investigación y la redacción de textos académicos, una de las prácticas más importantes relativas a la alfabetización académica es el correcto uso de citas y referencias de fuentes bibliográficas, sin importar de cuál modelo de citación se trate. Por fortuna, la mayoría de las y los estudiantes de esta institución reconoce la necesidad de las citas en los trabajos académicos. Todavía hay un pequeño sector de esta población que tiene confusiones al respecto, pero se pretende que estas se resuelvan durante su trayecto formativo.

Gráfica 13. Estilos de las citas

¿Sabes usar algún estilo de citación y referencia de fuentes bibliográficas?

110 respuestas

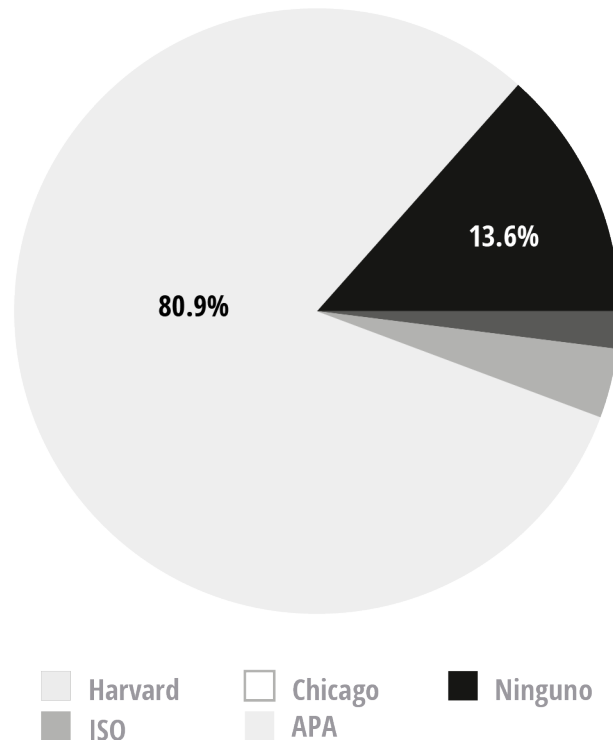


Fuente: Google Forms.

Gráfica 14. Estilos de citación y referencias

¿Cuál es el estilo de citación y referencia que conoces?

110 respuestas



Fuente: Google Forms.

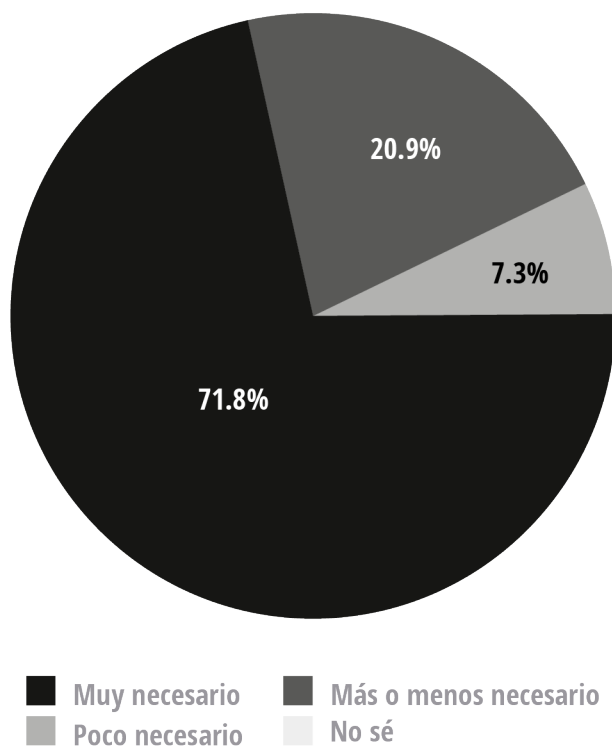
La mayoría de las y los estudiantes refirió conocer el formato APA (80.9 por ciento). Pero si consideramos las respuestas anteriores, no todos saben cómo se utiliza o cuál es su funcionalidad dentro de la escritura académica.

Para conocer los aspectos a mejorar en los estudiantes a fin de que puedan hacer más eficiente su comunicación escrita, se les propusieron varias opciones, de las cuales podían elegir más de una. Un alto porcentaje considera que uno de los aspectos más importantes que mejorar para comunicar sus ideas de manera más eficiente es ampliar su vocabulario (69.1 por ciento), seguido del uso de conectores y la puntuación (51.8 por ciento), el conocimiento de las características de los tipos de textos que se solicitan en la escuela (50.9 por ciento) y escritura y acentuación correcta de las palabras (49.1 por ciento). La opción "Comprender lo que me piden que escriba" (28.2 por ciento) es la menos elegida; pero no podemos dejarla de lado, pues 31 estudiantes reconocen tener problemas para comprender las asignaciones de clase, comprensión que es esencial para llevar a buen término la licenciatura.

Gráfica 15. Apoyo docente para la escritura de textos académicos

¿Consideras necesario que los maestros te brinden orientación y apoyo para el proceso de escritura de textos académicos?

110 respuestas



Fuente: Google Forms.

En lo relativo a si se considera necesario que las y los docentes brinden atención al estudiantado para la realización de sus trabajos escritos, 71.8 por ciento respondió que es muy necesario. Sin embargo, 31 personas creen que es más o menos necesario o poco necesario, lo cual se contradice con las respuestas anteriores en las que los estudiantes manifestaban los aspectos en los que debían mejorar, lo cual podría lograrse con ayuda de las y los docentes.

En resumen

Algunos de los aspectos a destacar de esta encuesta, a partir de la interpretación de resultados, son:

- Los textos académicos que dicen conocer mejor son los resúmenes, síntesis y sinopsis (95.5 por ciento) y los mapas conceptuales o mentales (90 por ciento); mientras los menos conocidos son la monografía (41.8 por ciento), el informe de experimento y el artículo de divulgación (ambos con 65.5 por ciento). La mayoría dice haber hecho un resumen, una

síntesis o una sinopsis (98.2 por ciento) y la minoría manifiesta haber escrito monografías (28.2 por ciento).

— El 17.3 por ciento de los normalistas de nuevo ingreso a la ENSOG indica que se siente poco preparado para la escritura académica. Al redactar estos escritos, la mayoría del estudiantado se apoya en ideas e información de diversas fuentes para fundamentar su opinión. Para evitar el plagio y atender las posibles dificultades en el desarrollo de la escritura académica, es necesario poner en práctica estrategias que fortalezcan sus habilidades, de manera que tengan más confianza en su capacidad para producir textos.

— El 72.7 por ciento manifiesta su deseo de recibir apoyo en la lectura académica y el 71.8 por ciento considera necesario que los maestros brinden orientación y apoyo en el proceso de escritura académica.

De este modo, la Encuesta de Lectoescritura Académica a estudiantes de nuevo ingreso, generación 2024-2028, permite detectar las dificultades de la población normalista respecto a las habilidades de comprensión y producción de textos académicos, así como aquellos conceptos sobre los que tienen claridad. En este sentido, funciona como un parteaguas para el desarrollo de actividades y estrategias que fomenten su alfabetización académica para consolidar el perfil de egreso.

Desarrollo e implementación de proyectos para fomentar la alfabetización académica

A partir de los resultados de la encuesta, la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato reconoce la necesidad de implementar acciones que permitan al estudiantado desarrollar habilidades de lectoescritura académica. Además, se le da seguimiento a diversos proyectos y eventos, algunos de los cuales se mencionarán a continuación.

Se diseña y se lleva a cabo el Foro de Alfabetización Académica, Científica y Literaria, con motivo del Día Nacional del Libro (12 de noviembre), y el Foro del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor “El libro es ancho y ajeno” (23 de abril), cuyo objetivo es ofrecer a estudiantes y docentes de la institución espacios de formación, diálogo y debate con especialistas en el campo de la lectura y la escritura académicas, que contribuyan al fortalecimiento del perfil de egreso de las licenciaturas en enseñanza y aprendizaje en educación obligatoria y telesecundaria. Con la implementación de estos foros, los miembros de la comunidad normalista continúan la construcción de habilidades y capacidades para la lectura y la producción de textos con propósitos de aprendizaje disciplinario en la formación profesional docente de las diversas licenciaturas.

Además de lo anterior, se da seguimiento a los proyectos de las Coordinaciones de carrera, a fin de enfocar las actividades hacia el desarrollo de las habilidades necesarias para la lectura y la escritura académicas. Los proyectos que inciden de manera directa en la alfabetización académica del estudiantado son las revistas *Eñe*, *English-ING* y *Mathesis* y los clubes de lectura de todas las licenciaturas.

Estas revistas buscan que tanto sus colaboradores como sus lectores se conviertan en sujetos críticos, capaces de emplear el lenguaje para desenvolverse eficazmente en diversos contextos y situaciones; también crean espacios de difusión y participación activa donde se desarrolla y promueve la alfabetización académica. El estudiantado trabaja en las revistas desde cero, elaborando una convocatoria para la participación de sus compañeras y compañeros y participando en el diseño, la estructura, la redacción y la edición; de manera que adquieren todas estas habilidades y mejoran sus capacidades de redacción e investigación, se familiarizan con las normas de citación, como las del estilo APA (American Psychological Association), y con elementos propios de la lectoescritura académica, como el lenguaje especializado y las temáticas propias de la disciplina que les atañe.

Por su parte, los clubes de lectura son espacios de reflexión que abonan el pensamiento crítico y la comprensión lectora. En estos clubes, los estudiantes de diversas licenciaturas se reúnen para comunicar impresiones y percepciones de textos de diversa índole, desde los que son de ficción, pasando por todos los subgéneros, hasta aquellos especializados. Aunque cada licenciatura cuenta con su club de lectura, el estudiantado no está limitado a participar en el de su área de estudios, sino que puede decantarse por el de otra licenciatura, lo que favorece la integración de toda la comunidad estudiantil y promueve la diversidad de ideas y puntos de vista.

La existencia, el seguimiento y la continuidad de estos eventos y proyectos posibilitan que el estudiantado conozca y reconozca los textos académicos, con todos sus elementos, lo cual le permitirá también redactarlos a partir de la capacitación y el apoyo que se brinda dentro y fuera del aula. De este modo, los estudiantes sabrán cuáles son los pasos para la realización de estos textos y serán capaces de llevarlos a buen término, cumpliendo con la forma y el fondo de acuerdo con su disciplina y con el *Manual de estilo y escritura académica normalista ENSOG*.

Aunado a todo lo enunciado arriba, en todas las licenciaturas de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato se imparte el curso Comprensión y Producción de Textos Académicos, con algunas variaciones que obedecen a las particularidades de cada una de las disciplinas.

Cuadro 1. *Comprensión y producción de textos académicos*

Licenciatura	Nombre del curso	Semestre en que se imparte	Tipo de curso
Enseñanza y Aprendizaje del Español		Segundo	Currículo nacional
Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas	Comprensión y Producción de Textos Académicos	Cuarto	Flexibilidad curricula
Enseñanza y Aprendizaje del Inglés			
Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria		Sexto	Extracurricular
Enseñanza y Aprendizaje de la Biología	Comprensión y Producción de Textos Académicos para Titulación		Flexibilidad curricular

Fuente: *Elaboración propia.*

Estos cursos son impartidos en todas las licenciaturas por docentes con formación en Español, y tienen como propósito aportar a la alfabetización académica del estudiantado a fin de mejorar sus procesos de comprensión y producción de textos académicos. Así, inciden en las características del perfil de egreso mencionadas al inicio de este artículo, pues, con estos cursos, las y los estudiantes construyen el conocimiento respecto a las habilidades y capacidades necesarias para consolidarse como docentes al egresar de esta institución de educación superior.

En *Comprensión y Producción de Textos Académicos* y *Comprensión y Producción de Textos Académicos para Titulación* se abordan temas tales como la alfabetización académica, las funciones del lenguaje, las características de los textos académicos, los géneros académicos, la búsqueda y selección de información, los procesos de lectura y de escritura, el uso crítico de la teoría en la escritura de textos académicos enfocado, este último, en el caso del curso impartido en Biología, a la redacción del protocolo de investigación para la titulación, por mencionar algunos.

CONCLUSIONES

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de nuevo ingreso, generación 2024-2028, de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato evidencian la imperiosa necesidad de continuar sumando esfuerzos institucionales, docentes y estudiantiles para que el estudiantado normalista sea capaz de seguir desarrollando las habilidades que ya posee respecto a la alfabetización académica, así como construir, fortalecer y consolidar aquellas que siguen presentándose como áreas de oportunidad a atender. Este trabajo es fundamental para que, a lo largo de su trayecto académico, las y los futuros docentes logren cumplir con el perfil de egreso que demanda su formación profesional y que resulta indispensable para su desempeño en contextos educativos diversos y complejos.

Para lograrlo, se da un seguimiento puntual y articulado a los cursos del currículo nacional, de flexibilidad curricular y extracurriculares en cada una de las licenciaturas ofrecidas –en particular aquellos concernientes al desarrollo de habilidades comunicativas, como Comprensión y Producción de Textos Académicos y Comprensión y Producción de Textos Académicos para Titulación–, así como a proyectos institucionales como las revistas mencionadas, que abren espacios reales de publicación y reflexión escrita, y los clubes de lectura. Asimismo, se fortalecen las competencias académicas del estudiantado mediante la participación activa de este en eventos como el Foro de Alfabetización Académica, Científica y Literaria y el Foro del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor “El libro es ancho y ajeno”, que promueven el intercambio de experiencias, saberes y producciones entre la comunidad normalista. De esta manera, las y los docentes en formación construyen y consolidan estas capacidades clave que les permitirán afrontar con solidez los retos de la docencia y la investigación educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Caldera, R., y Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. EDUCERE. *La Revista Venezolana de Educación*, 11(37), 247-255. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603710.pdf>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>
- ENSOG (Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato). (2024). *Manual de estilo y escritura académica normalista ENSOG*. Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato.
- ENSOG (Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato). (2022). *Diagnóstico de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español*. Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, Plan 2022.
- Gobierno de México. (2022, agosto 29). Anexo 11. Plan de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español. ACUERDO número 16/08/22 por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica que se indican. Secretaría de Educación Pública. Diario Oficial de la Federación. https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/izg1yzyOTP-ANEXO_11_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf

Bibliografía complementaria

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Godínez, E. M.; Rivera, M. A. y Samagüey, J. L. (2024). Percepciones sobre la comprensión de textos académicos y el manejo de vocabulario en el ingreso a la formación inicial docente. En A. Di Vita, C. Lorenzo y V. Onrubia (eds.), *Aportaciones al conocimiento actual desde la enseñanza superior*. OCTAEDRO.
- Secretaría de Educación Pública. (2022a). Comprensión y producción de textos académicos para titulación. Sexto semestre. En Secretaría de Educación Pública (autor), *Plan de Estudios 2022. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología*. Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2022b). Comprensión y producción de textos académicos. Cuarto semestre. En Secretaría de Educación Pública (autor), *Plan de Estudios 2022. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas*. Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2022c). Comprensión y producción de textos académicos. Segundo semestre. En Secretaría de Educación Pública (autor), *Plan de Estudios 2022. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español*. Secretaría de Educación Pública.